PENTHOUSE

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

VIRE A REVISTA

LILYAN TOVIM
DANIELA DUARTE
CÁTIA TAVARES
MÓNICA COSTA

OFERTA DE FILME

1º ANIVERSÁRIO

EDIÇÃO 100% PORTUGUESA

4 PORTUGUESAS, 4 SESSÕES ESCALDANTES
AS MENINAS DO CORREIO DA MANHÃ

PENTHOUSE
NOVEMBRO 2011
€4,99 (Cont.)
00013
5 604779 000015

VISIT…

APOSTA GARANTIDA 20€
+1000€ DE REEMBOLSO
VAIS FICAR SÓ A VER?
DIVERTE-TE COM O MELHOR DESPORTO, PÓQUER E CASINO.
Regista-te já em www.betfair.com
Segue-nos no Twitter: @BetfairPT
Visita o Blog Betfair em Apostas.Betfair.pt
TENS UMA EQUIPA DE FUTEBOL?
A BETFAIR OFERECE OS EQUIPAMENTOS
Vê como participar em http://apostas.betfair.pt
ou envia um email para promocoes@betfair.com
Available on the App Store
betfair
A Maior Comunidade de Apostas do Mundo

Novembro 2011 [conteúdo]

ENSAIOS

26 **Estudante Atrevida**
Daniela Duarte

54 **A Pose de Cátia**
Cátia Tavares

76 **O Encanto de Lilyan**
Pet do Mês
Lilyan Tovim

96 **Santa Mónica**
Mónica Costa

LIFE ON TOP

10 **Viagens**
Londres

12 **4 Rodas**
Koenigsegg Agera R 2011

14 **2 Rodas**
Harley Davidson XL 830 L

18 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

22 **Consultório**
O nosso especialista explica tudo sobre sexo

FRONTAL

40 **Filmes**
Não vai querer perder: *As Aventuras de Tintin, A Coisa, Puro Aço, Alta Golpada*

42 **DVD**
Transformers 3, Hanna, X-Men: Primeira Classe, Harry Potter e os Talismãs da Morte Parte 2

44 **TV**
American Horror Story

48 **Joystick**
Battlefield 3, WRC2, Call of Duty: Modern Warfare 3, Batman Arkham City, Gears of War 3

51 **Livros**
Chris Abbott, José Luís Peixoto, Max Hastings, Eduardo Cintra Torres

52 **Música**
Metallica + Lou Reed, The Smiths, Josh Rouse, Florence + The Machine

[conteúdo] Novembro 2011

ARTIGOS

36 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, escreve sobre o rei Eusébio

64 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo visitou a Bienal de Veneza

66 Entrevista
Falámos com Rui Unas, o versátil actor, apresentador, humorista, locutor e muito mais. Um artista!

70 Benfica internacional
O facto de o Benfica jogar sem portugueses no seu onze inicial levou Jaques Ferreira a analisar a questão a pente fino

92 Casa dos Segredos
O *reality show* da TVI e a recente carreira cinematográfica de José Castelo Branco fizeram-nos pensar noutros segredos (mais ou menos) bem guardados

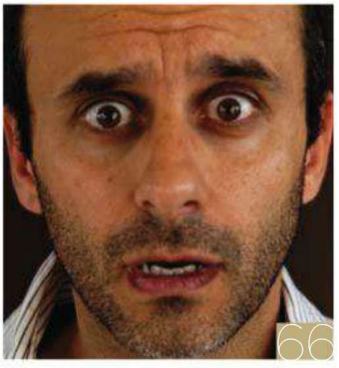
135 Mulheres sensuais
Confira a lista das 100 mulheres mais sensuais do planeta, votadas pelos leitores da *Penthouse*

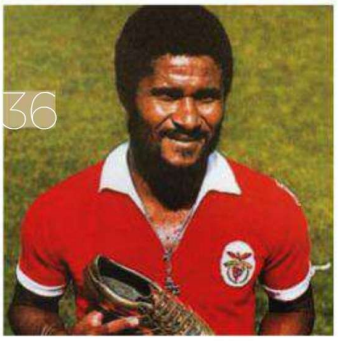
RUBRICAS

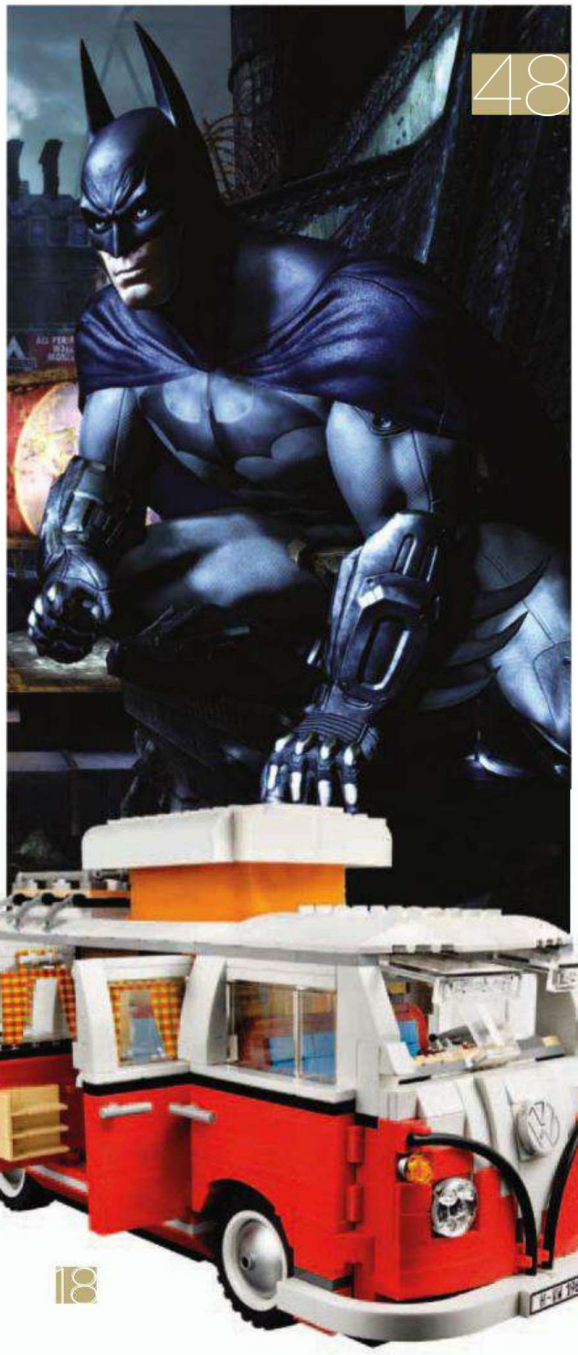
8 Fórum

108 Factor X

112 Passado Perfeito







[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

C.POSTAL | | | | |-| | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | |-| |-| | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1. [ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007/0000/0088/6792/7222/3

*A ASSINATURA FICA ACTIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2. [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PRODUÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE A GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO.

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5º A 1150-278 LISBOA

PENTHOUSE®

zinio™

PRIMEIRO ANIVERSÁRIO

Realmente, o tempo passa muito depressa. Este mês faz um ano que chegámos às bancas. E que ano tem sido. Um ano de muito trabalho, de muitas complicações. Mas também de muitas alegrias. Na campanha de lançamento dissemos que íamos "pôr tudo a nu". Dito e feito. Nestes últimos doze meses, mostrámos a mulher portuguesa como ela nunca foi vista – pelo menos, por uma revista que consegue também dar conteúdo. E digo isto porque é importante perceber que esta revista é isso mesmo. Uma revista masculina que se vê e se lê. Que tem artigos interessantes, que foge à rotina, que consegue rir de si mesma e da actualidade. No fundo, transformámos uma marca internacional como a *Penthouse* num produto muito nosso. Com o nosso ADN particular. Este mês e esta edição são, por isso, especiais. Para apagar as velas convidámos quatro meninas que participaram no concurso *A Minha Pose*, do Correio da Manhã, entre elas a vencedora, Cátia Tavares. Um desafio fotográfico de uma só produção, da qual resultaram quatro ensaios bem quentes. Esta é, assim, a nossa primeira edição só com mulheres portuguesas. Tentámos reforçar uma ideia em que acreditamos: não é preciso aparecer na televisão ou ser conhecida para ser capa de uma revista. Temos também a lista das 100 mulheres mais sensuais do mundo, resultado da votação dos nossos leitores. E os artigos, entrevistas e crónicas que são uma constante nesta revista. Queria aproveitar estas linhas para agradecer às dezenas de pessoas que colaboraram com a revista neste primeiro ano. De fotógrafos a produtores, *designers* a ilustradores, aos cronistas, jornalistas e escritores. Aos entrevistados, às modelos e à minha equipa, que trabalha incansavelmente para todos os meses fazer um produto de qualidade, do qual tenho um orgulho enorme. E aos leitores, que a compram todos os meses. Esta revista é vossa. Até ao próximo ano e um abraço de todos nós aqui da redacção.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

Penthouse Portugal

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º11

Calças e t-shirt Rulys: António Sousa; **Conjunto Rulys:** Marta Santos (Alverca); **DVD Rango:** Catarina Almeida, Joaquim Tripa, Manuel Filipe, Sofia Rodrigues, Teresa Félix; **X360 Flashpoint:** Jaime Antunes, João Pereira, Mário Antunes, Rui Sousa, Vítor Andrade; **PS3 Deus EX:** Hugo Preto, João Máximo, Joaquim Carapeta, Paulo Rodrigues, Paulo Santos; **PS3 Damned:** Bruno Caetano, Carlos Gomes, Fernando Silva, Paulo Costa, Tiago Mendes.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

Revisão
Alexandra Pereira

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Ilustração
Patrícia Furtado, Ricardo Venâncio

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES

Bernardo Coelho, Carlo Martins, Jaques Ferreira, Rui Simas, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à, EA, Ecofilmes, Inforcapital, Lusomundo, Pulsar, Rulys

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

40 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

penthouse.pt

A chave para o prazer em Alta Definição

Abra a porta ao prazer em Alta Definição com os canais Penthouse HD (soft) e HD1 (hard), os únicos canais da televisão portuguesa com programação 100% HD. Aprecie toda a qualidade das cenas mais escaldantes, com as mais belas mulheres do Mundo.

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD1

Conversas de almofada

"Passei a mão sobre a sua cintura e tirei-lhe a camisola"

■ O outro lado

Já tive fantasias (secretas) com mulheres. Deito-me na cama e masturbo-me. Imagino que uma mulher está à minha frente, a tocar-me, e o meu gozo é intenso. Já fui assediada por algumas, mas nenhuma me agradou. Descobri então que, apesar de não ser muito exigente em relação aos homens, com as mulheres acontecia o contrário. Cheguei a frequentar bares *gay*, mas nunca encontrei nenhuma que me estimulasse a cem por cento. Até ao dia em que conheci Janice, uma mulata de 26 anos, de corpo torneado e pele suave. Disse-lhe que tinha fantasias com outras mulheres, mas que não tinha passado disso. Decidimos trocar números de telefone e combinámos um encontro. Fomos a um bar e, olhos nos olhos, ela disse-me: "Aqui podemo-nos beijar à vontade". Apesar de já estar à espera de uma proposta semelhante, fiquei sem palavras. Ela aproveitou e espetou-me um beijo. Não reagi e ela repetiu, até que se deu um clique no meu cérebro... e na minha língua. Retribuí e abracei-a. Voltámos para o carro e deitámo-nos no banco de trás. Beijei-a e deitei-me em cima dela. Passei a mão sobre a sua cintura e tirei-lhe a blusa. Ela colocou a sua mão por baixo da minha saia. Os nossos seios estavam agora encostados e as nossas mãos a navegar no corpo uma da outra. Tudo decorria de forma vertiginosa. Eu estava cada vez mais excitada. Delirava! Os movimentos aceleraram e o orgasmo apoderou-se de nós numa explosão repentina. Viemo-nos ali, no carro, uma em cima da outra. E as fantasias deixaram de ser secretas.
Laura Diamantino, Odivelas

■ O amigo do meu irmão

Sempre quis ir para a cama com o Rui, o melhor amigo do meu irmão mas, apesar das minhas inúmeras investidas, ele rejeitava sempre. Vera, a minha melhor amiga, já tinha tido sexo com ele e até me chegou a contar os detalhes, em tom de provocação, porque sabia que ele me atraía. Porém, num dia, ela ligou-me e disse-me: "Agora é a tua vez." A Vera já não queria mais nada com o Rui e, como boa amiga, deu-me o seu aval para eu avançar. De realçar que o Rui é casado. No entanto, a minha vontade era tanta, que decidi ir a casa dele. A sua mulher, Sofia, abriu-me a porta. Nervosa, eu disse que tinha uns DVD para entregar ao Rui. Como ela estava de saída, disse-me para entrar e esperar por ele na sala. Despediu-se e saiu. Contei dez segundos e subi ao quarto. Ele acabara de sair do banho, apenas com uma toalha presa à cintura. Fez uma cara de espanto, mas depois habituou-se à minha presença. Sentou-se no sofá, acendeu um cigarro e perguntou-me o que queria. "Quero-te a ti", respondi, enquanto tirava o vestido e ficava apenas em cuecas. "Sou o melhor amigo do teu irmão e prometi-lhe que serias a única mulher com quem eu não...". Nem o deixei terminar. Atirei-me para cima dele e beijei-o. Puxei as cuecas para o lado e mostrei o meu sexo. "Estás a ver? Anda sentir". O que aconteceu depois é difícil de explicar. Vim-me duas vezes e, mesmo no final, deixei-o vir-se na minha boca. Felizmente, o meu irmão nunca soube de nada.
Gabriela Lopes, Portimão

■ Mudança de curso

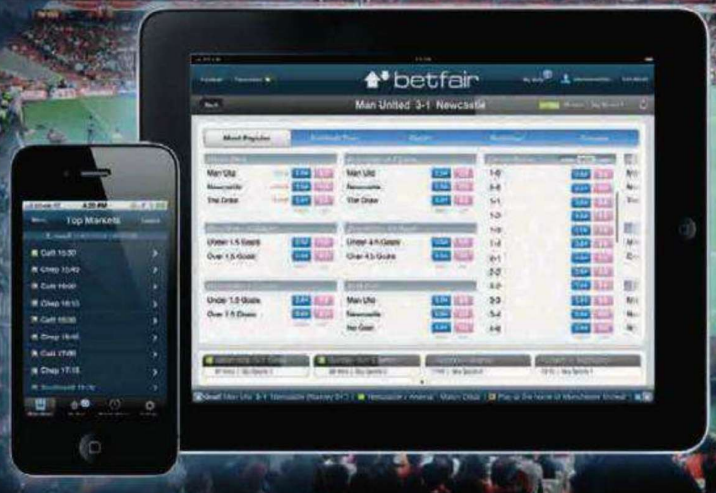
No final do ano passado, decidi mudar de curso. Eu entrei onde queria, Coimbra, e no curso pretendido, Direito. No entanto, apesar de me ter adaptado bem à cidade e à sua vida boémia, não me consegui adaptar de forma tão vincada aos livros. Depois de muito pensar, escolhi Jornalismo. Para entrar na faculdade que queria, teria que ter uma boa nota a Português. Assim, para evitar deslizes, decidi repetir o exame do 12º ano. Entrei em contacto com o meu ex-professor de Português e combinámos algumas "aulas" em sua casa. No dia combinado, toquei à campainha. Ele abriu a porta, indicou-me o sofá e foi até à cozinha buscar duas chávenas de café. Conversámos e folheámos alguns apontamentos. Tudo corria bem, até que o café se entornou sobre os apontamentos. Eu quis limpar, ele também, e aquela confusão de mãos transformou-se numa confusão de lábios. Ainda hesitámos, mas por pouco tempo. Arranquei-lhe a camisa, desapertei-lhe as calças e saltei-lhe para cima. Ele ficou surpreendido com a minha atitude e mais surpreendido ficou quando despi o meu *top* e a minha saia. O suor colava os nossos corpos e as nossas mãos percorriam caminhos sensíveis, de tal forma que explodimos num prazer único. Naquele dia, pouco aprendi de Português mas consegui subir a nota e entrar em Jornalismo, na Universidade de Coimbra.
Helena Perdigão, Coimbra

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha esta fantástica mala e um Cachecol *Rulys*, no valor de €72. Ficamos à espera.

APOSTA ONDE E QUANDO QUISERES.

APOSTA GARANTIDA 20€
+1000€ DE REEMBOLSO



DIVERTE-TE COM O MELHOR DESPORTO, PÓQUER E CASINO.

Regista-te já em www.betfair.com

Segue-nos no Twitter: @BetfairPT

Visita o Blog Betfair em Apostas.Betfair.pt

Available on the App Store

betfair

A Maior Comunidade de Apostas do Mundo

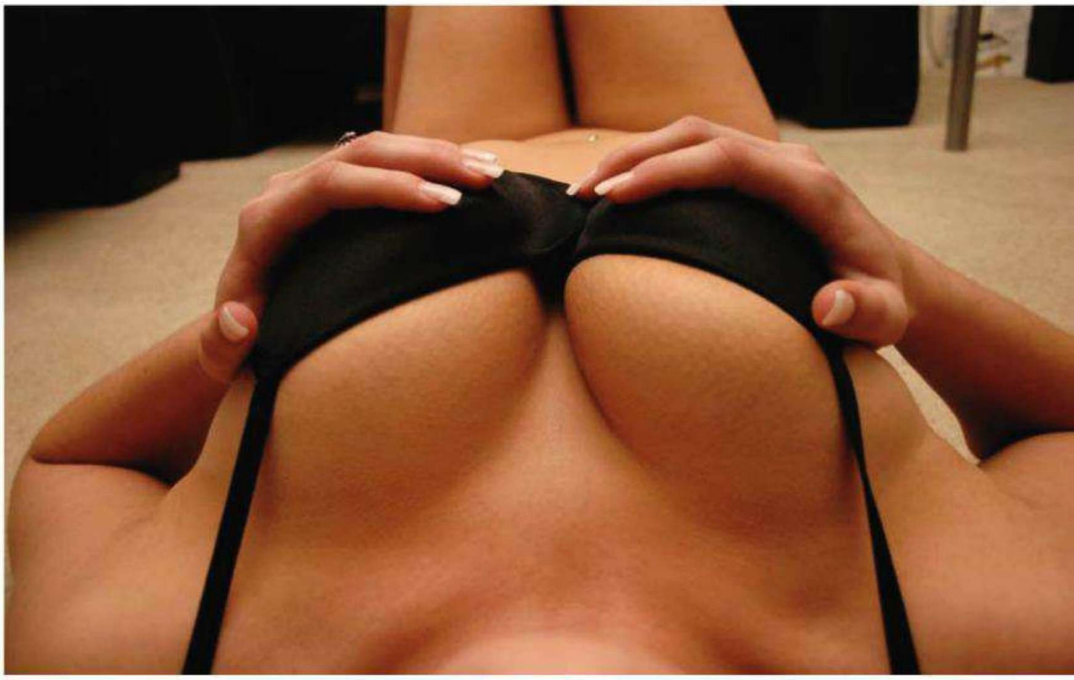
SIM, MAJESTADE

Este mês, sugerimos um saltinho à bela cidade de Londres. Esqueça o Big Ben, o Palácio de Buckingham ou o London Eye. *Ladies and gentlemen, please welcome Erotica!*

Entre os dias 18 e 20 de Novembro, a cidade de Londres vai receber a *Erotica*, uma feira que tem como base (ora tente lá adivinhar...) o erotismo. Mal entre no recinto, irá deparar-se com inúmeras bancas que vendem tudo o que estiver relacionado com esta arte: de filmes a jogos, passando pelos livros, pelas jóias e, claro está, pelos adereços. Se estiver disposto a ir um pouco mais além, poderá participar activamente em alguns espectáculos (exactamente esses que está a pensar) e mostrar aquilo que sabe. Todas as actividades fazem deste evento erótico o mais importante em Inglaterra e um dos mais afamados em todo o mundo. No ano passado, a convidada especial foi a conhecida *performer* Dita Von Teese (aqui ao lado a tomar banho). Este ano, podemos contar com a participação dos dançarinos Andrew Cuerden e Hanna Haarala, que irão ensinar aos presentes como se seduz apenas com o abanar das ancas. Se quiser aproveitar para descontrair, faça favor de se deslocar até ao *Lap Dancing Club*, um espaço com espectáculos exclusivos de *lap dance*. Se estiver mais inclinado para mordaças e algemas, vá ter com a dominatrix Mistress Josephine que ela ensina-lhe tudo e mais alguma coisa. Se preferir algo mais intelectual, então aprenda a escrever contos eróticos com alguns dos melhores da área. Agora despache-se que os bilhetes voam.

The Butterfly Club

Se decidir ir a Inglaterra com a sua cara-metade (ou com alguém que não se importe de preencher os requisitos mais interessantes dessa função), então o *Butterfly Club* é o sítio ideal para ir. "E porquê?", pergunta o desconfiado leitor. Porque este é um dos clubes londrinos mais *in*. E atenção que a utilização da expressão *in* não é inserida no texto por acaso. Basta lembrar-lhe que estamos a falar de um clube de *swing* onde pode entrar (lá está, *in*) num mundo onde todas as suas fantasias sexuais se podem tornar realidade. No entanto, para entrar (cá está outra vez) neste paraíso, terá de se fazer membro do clube. Para o fim, deixamos-lhe o melhor: apesar de ser aconselhável levar companhia feminina, não se preocupe se for sozinho. Não só não será barrado à entrada, como será muito bem recebido.



Cabinas telefónicas

Quem já visitou Londres sabe por que razão escolhemos as míticas cabinas telefónicas vermelhas para fazerem parte deste nosso espaço "Viagem do Pecado". Entrar num destes "compartimentos" é como entrar no cérebro de um pré-adolescente durante uma aula de voleibol feminino: sexo, sexo e sexo. Ao lado do telefone, debaixo do telefone, em cima do telefone... Para onde quer que olhe, encontra papéis com mulheres bem apetrechadas a fazer todo o tipo de poses. E tudo isto para que você disque (há tanto tempo que não escrevíamos isto) um dos números escritos em letras coloridas. Já sabe, se estiver sozinho em Londres e vir uma cabina, faça como o Super-Homem: entre e mude a sua vida. Depois, é só usar os seus superpoderes. *Go, Superman!*

The Last Tuesday Society

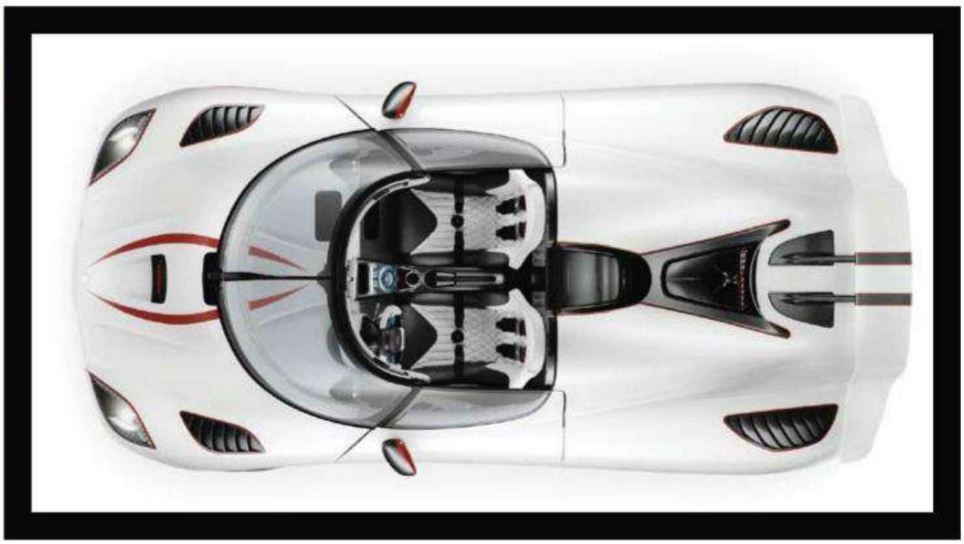
"A Sociedade da Última Terça-Feira" é a tradução literal do nome da organização criada por William James, em Harvard, no ano de 1870. Achamos que era essencial esta introdução mais "doutoral" para que o leitor pudesse perceber que esta não é uma sociedade como as outras. Ali, os seus membros dedicam-se a explorar e a promover o esotérico, bem como os aspectos literários e artísticos da vida em Londres. É nesta secção ("aspectos artísticos") que se enquadra o que realmente interessa (pelo menos para nós): o erotismo. As várias festas organizadas pela *Last Tuesday Society* realizam-se com o intuito de proporcionar aos seus participantes momentos inesquecíveis, envolvidos num requinte único. Basta olhar para esta imagem para confirmar as nossas palavras.

SPEEDY GONZALEZ

***Pufff!* Dos zero aos 100 km/h, o Koenigsegg Agera R 2011 demora apenas 2,46 segundos. Se não ficou impressionado volte ao início da frase. *Pufff!* O tempo já passou e o carro mais rápido do mundo já lá vai à frente**

É um foguetão? É um avião? É um super-herói? Não, é o Koenigsegg Agera R 2011! No entanto, possui características de todas as referências feitas no início do texto: tem a potência de um foguetão, a beleza e aerodinâmica de um avião e os poderes de um super-herói (neste caso, o poder de nos deixar

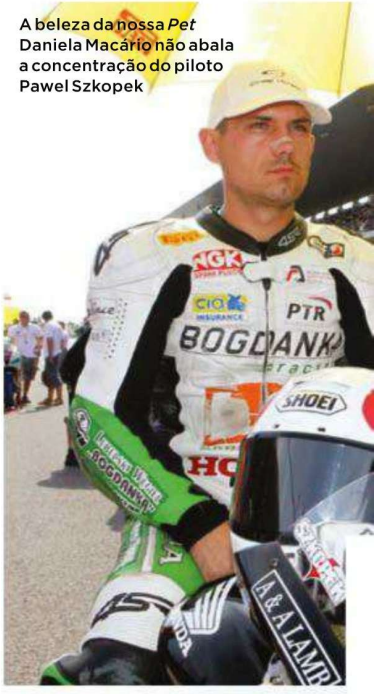
O Agera R 2011 está equipado para atingir os 418 km/h



boquiabertos, tal como aconteceu na sua apresentação no Salão de Genebra deste ano. Este novo modelo da marca sueca está equipado com um motor Turbo Flex V8 de cinco litros que, auxiliado por um compressor, atinge os 940 cavalos de potência e os 1100Nm quando abastecido com gasolina de 95 octanas. Caso seja utilizado o Etanol E85, estes valores disparam exponencialmente para os 1115 cavalos e os 1200Nm. Com uma caixa de sete velocidades e dupla embraiagem, o Koenigsegg Agera R 2011 possui, ainda, pneus com capacidade para suportarem velocidades até 418 km/h. Para esta excelente *performance*, muito contribuem as jantes, dotadas de uma espécie de turbina para gerar *downforce*. De realçar a existência de um tecto removível com compartimento de carga extra. Esta e outras partes do Agera R 2011 estão forradas a fibra de carbono, tanto por fora como por dentro, o que certifica um elevado grau de segurança. O valor desta bomba ainda não foi divulgado mas, se tiver interessado, o melhor mesmo é começar a jogar todos os dias no Euromilhões e rezar para que tenha sorte. Muita sorte.

À LUPA:	
Motor	V8, 5 litros
Potência	940 cv
0-100 km/h	2,46 seg
Velocidades	7
Veloc. máxima	418 km/h
Peso	1329 kg

A PRAIA DE MIGUEL



A beleza da nossa *Pet* Daniela Macário não abala a concentração do piloto Pawel Szkopek

O Autódromo Internacional do Algarve foi, no dia 16 de Outubro, o palco da última etapa do Campeonato do Mundo de Superbike e Supersport e, como não poderia deixar de ser, nós estivémos lá (acompanhados por 86 mil pessoas). Não nos arriscámos a sentar em cima de nenhuma moto, mas assistimos à brilhante prestação do piloto Miguel Praia (aqui em cima acompanhado por Daniela Macário e outras meninas *Penthouse*), que lhe valeu um oitavo lugar, o seu melhor resultado no Autódromo algarvio. O vencedor do Campeonato do Mundo foi Chaz Davies, com David Salom e James Ellison a completar o pódio.

A azáfama antes da prova era evidente

Fotografia: Nuno Antunes

Miguel Praia deu espectáculo no Autódromo Internacional do Algarve

Novembro GORDO

O frio vem a caminho e o melhor que tem a fazer é seguir as nossas sugestões quentinhas para este mês de Novembro. Aqui estão elas, acabadas de sair do forno. Quentes e boas

O QUE FAZER

Amadeus
Até 6 de Novembro, Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa)

Mozart era um génio, Salieri era "apenas" muito bom. Esta pequenina diferença serviu de alavanca para a obra do poeta e dramaturgo russo Aleksandr Pushkin "Mozart e Salieri", de 1831. Mais tarde, em 1979, Peter Shaffer transformou a obra em peça de teatro e, agora, Tim Carroll assina a encenação no D. Maria II. "Amadeus" conta com a participação de Diogo Infante na pele de Salieri e de Ivo Canelas enquanto Mozart. João Lagarto, Carla Chambel e José Neves também fazem parte do elenco. Uma peça a não perder!

SL Benfica – Sporting CP
26 de Novembro, Estádio da Luz (Lisboa)

Aqui está um jogo que dispensa qualquer tipo de apresentações. É um Benfica-Sporting, o que se poderá dizer que já não tenha sido dito anteriormente? Terá emoção, polémica, adrenalina, passes milimétricos, faltas grosseiras, cartões e, esperamos nós, muitos golos. Um dos duelos mais apetecíveis do futebol português.

O QUE COMER

Castanhas
€ 2 a dúzia num fogareiro perto de si

"Quem quer quentes e boas, quentinhas? / A estalarem cinzentas, na brasa..." Assim dizia Ary dos Santos pela voz de Carlos do Carmo. Ora, se o caro leitor responde positivamente a esta pergunta, então esta sugestão é para si. Novembro é tempo de magustos, ou seja, tempo de castanhas... E jeropiga!

O QUE BEBER

Martini Bianco
€ 8,80

Suave, refrescante e óptimo para beber em qualquer altura. Esta fina combinação de vinho branco seco italiano com açúcar refinado, ervas aromáticas e baunilha fazem do Martini Bianco uma bebida muito próxima da perfeição. À nossa!

Fuga
Até 20 de Novembro, Teatro Tivoli (Lisboa)

Um ministro demite-se depois de um escândalo de corrupção lhe destruir a carreira política. Consequentemente, a mulher foge com o jornalista que revelou o caso. Qualquer semelhança com a realidade não é mera coincidência. Maria Rueff e José Pedro Gomes encabeçam o elenco.

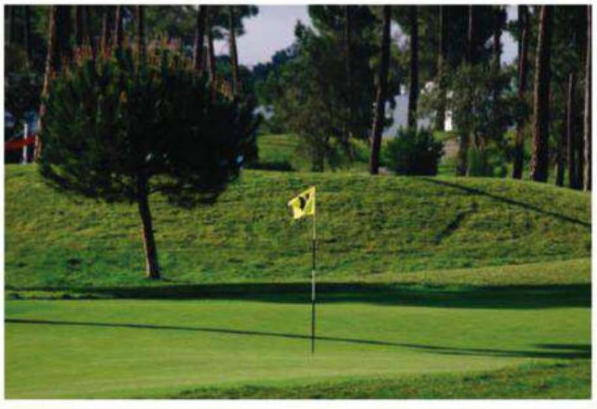
GNR
12 e 19 de Novembro, Coliseu do Porto e Coliseu dos Recreios (Lisboa)

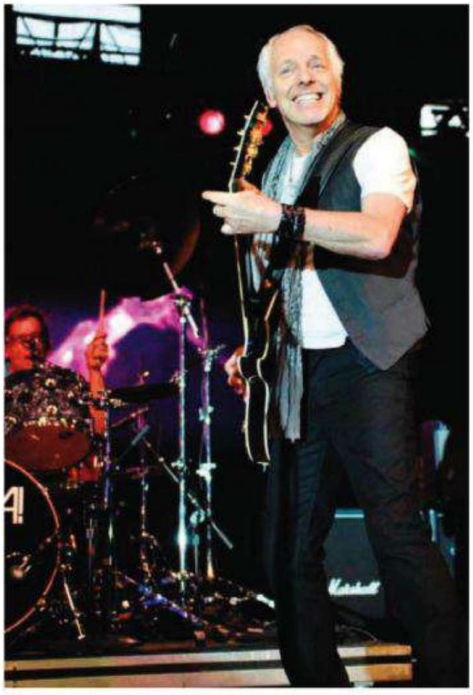
Os GNR já existem há 30 anos e, para comemorar esta data histórica, decidiram fazer aquilo que tão bem sabem: dar-nos música. Uma das melhores bandas portuguesas sobe ao palco dos coliseus: primeiro o do Porto, depois o de Lisboa. "Nas dunas..."

ONDE FICAR

Palmela Village Golf Resort
Quinta do Anjo, Palmela

O Palmela Village Golf Resort é um aldeamento turístico de quatro estrelas afastado da confusão citadina. Com a serra da Arrábida em fundo, este *resort* dispõe de um campo de golfe, *Club House* (com restaurante, *lounge bar*, *sports bar* e esplanada), piscina, parque infantil e muitos outros serviços. Óptimo para descansar.





Peter Frampton
5 de Novembro, Pavilhão Atlântico (Lisboa)

O lendário guitarrista britânico decidiu em boa hora que a digressão comemorativa dos 35 anos do álbum *Frampton Comes Alive* passasse pelo nosso país. Peter Frampton promete três horas de êxitos para recordar os bons velhos anos 70. Para saudosistas.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer um relógio Pulsar, no valor de € 199. Sim porque um bom acessório ajuda a compor o melhor figurino. Para poder impressionar com este belo relógio, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

DAR DE FUGA

Quem é que não sente vontade de desaparecer sempre que vê um telejornal? Não lhe estamos a dizer que emigre, mas por que não dar de fuga até à praia num bólide destes?

TP Scoot Maximilian II
€2055
O *design* pode iludir, mas isto é uma *scooter*. E eléctrica, para não poluir, que isto da ecologia é para levar a sério. A velocidade não é muita – 32 km/h – mas pode ganhar um aperto de mão do Francisco Ferreira, da Quercus.
www.tpscoot.com

Volkswagen T1 Camper Van

€91

Existem as peças Lego para as crianças brincarem e, depois, existem as "peças de arte" para alguns adultos salivarem. OK. Um adulto que salive por Lego tem de ser um bocadinho "cromo", mas enfim. Esta é uma réplica da Van da VW, de 1962, e é notável pelo detalhe apresentado. Até nós queremos uma igual. Só para ver, mais nada.

Adidas Adizero F50 miCoach

€234

Estas são as novas "botas" do Messi e são "inteligentes". Têm um sensor que regista os metros e velocidade percorrida, *sprints* e outras estatísticas. A única coisa que não faz é transformá-lo no "Pulga".

Nokia N9

Desde €649

Ora aqui está o novo "grito" da Nokia, e é um *boom* estridente e bastante apelativo. A cor azul fica-lhe bem e ajuda a demarcar-se da concorrência. Tecnicamente falando, tem câmara AF de 8MP, processador *dualcore* de 1GHz e tudo o mais para fazer furor.

Vita Audio R1 MKII

€205

Não há dúvida de que o rádio não é barato, mas pense que está a comprar uma peça de *design* que poderá fazer a diferença na estética do seu quarto ou escritório. É uma edição especial, tem acabamentos de luxo, e pode ligar-lhe o iPod. www.vitaaudio.com

Dyson AM04

€309

Isto é um aquecedor. Mais propriamente "uma ventoinha sem pás" que lhe deixará a sala mais quentinha do que um pacote de castanhas assadas. O *design* futurista é curioso e vende-se em Portugal.

Vídeo Clube *online*

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% grátis. Para ver o filme (versão *HARD*) ***Maduras com Leitinho***, só tem de ir ao site www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?

1. Vá a **www.m18.pt**

2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site

3. Registe-se ou faça o login (se já estiver registado no M18.pt)

4. Introduza o código de 32 dígitos, que se encontra no verso do *voucher*, no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.

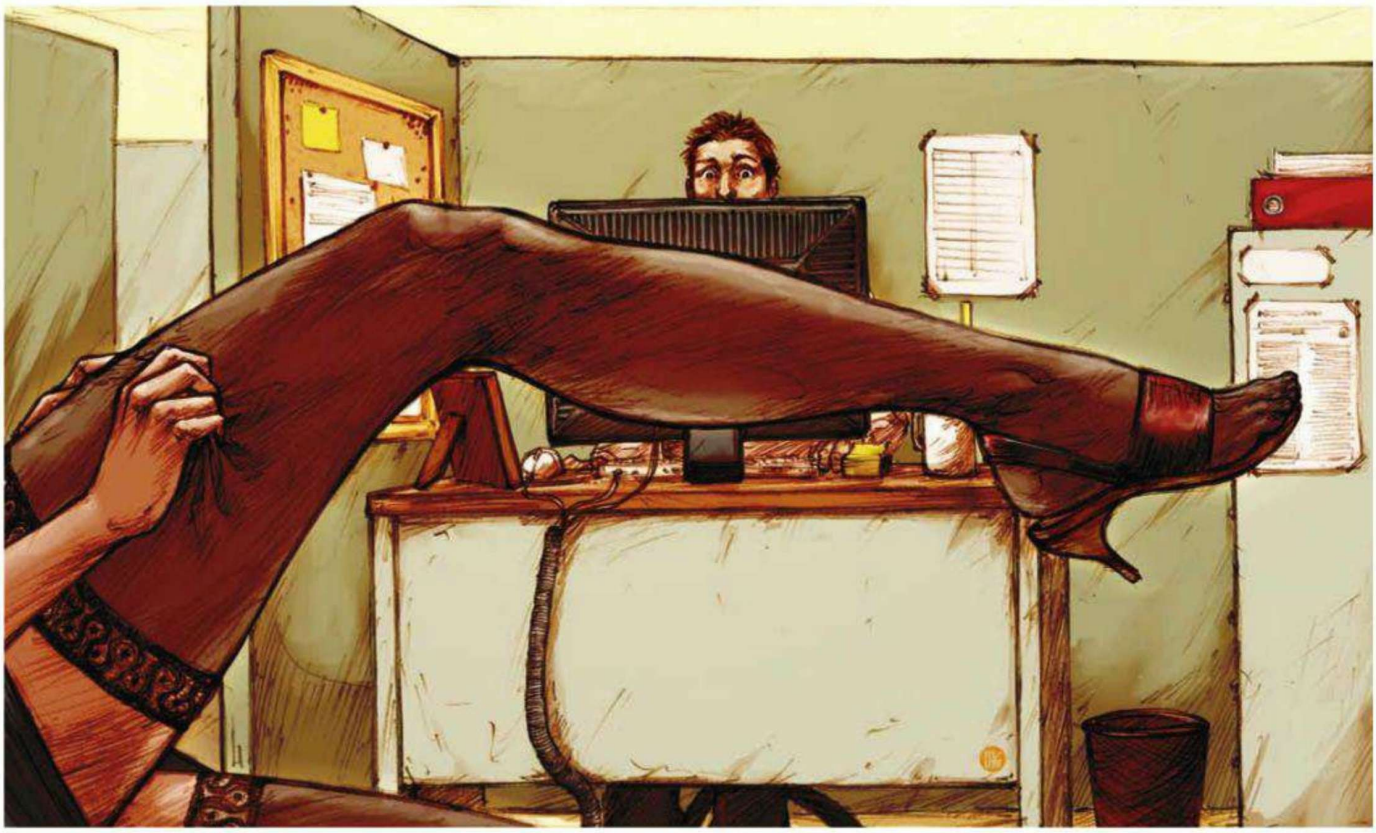
5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscriçõe Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja!

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

EVENTOS DESPORTIVOS - JOGOS - POKER
AGARRE JÁ O SEU BÓNUS DE 50%!
NÃO ESTÁ A SONHAR, ESTE MÊS É A DOBRAR!
bet-at-home .com
LIFE IS A GAME!
A bet-at-home.com faz 11 anos e por isso duplicamos os seus ganhos até dia 30 de Novembro! Esta promoção é válida apenas para apostas combi, com 11 prognósticos, que sejam fechadas como correctas.
Promoção válida a partir do dia 1 de Novembro



Pisar o risco

Lá diz o povo em toda a sua sabedoria que "em casa onde se ganha o pão, não se come a carne"

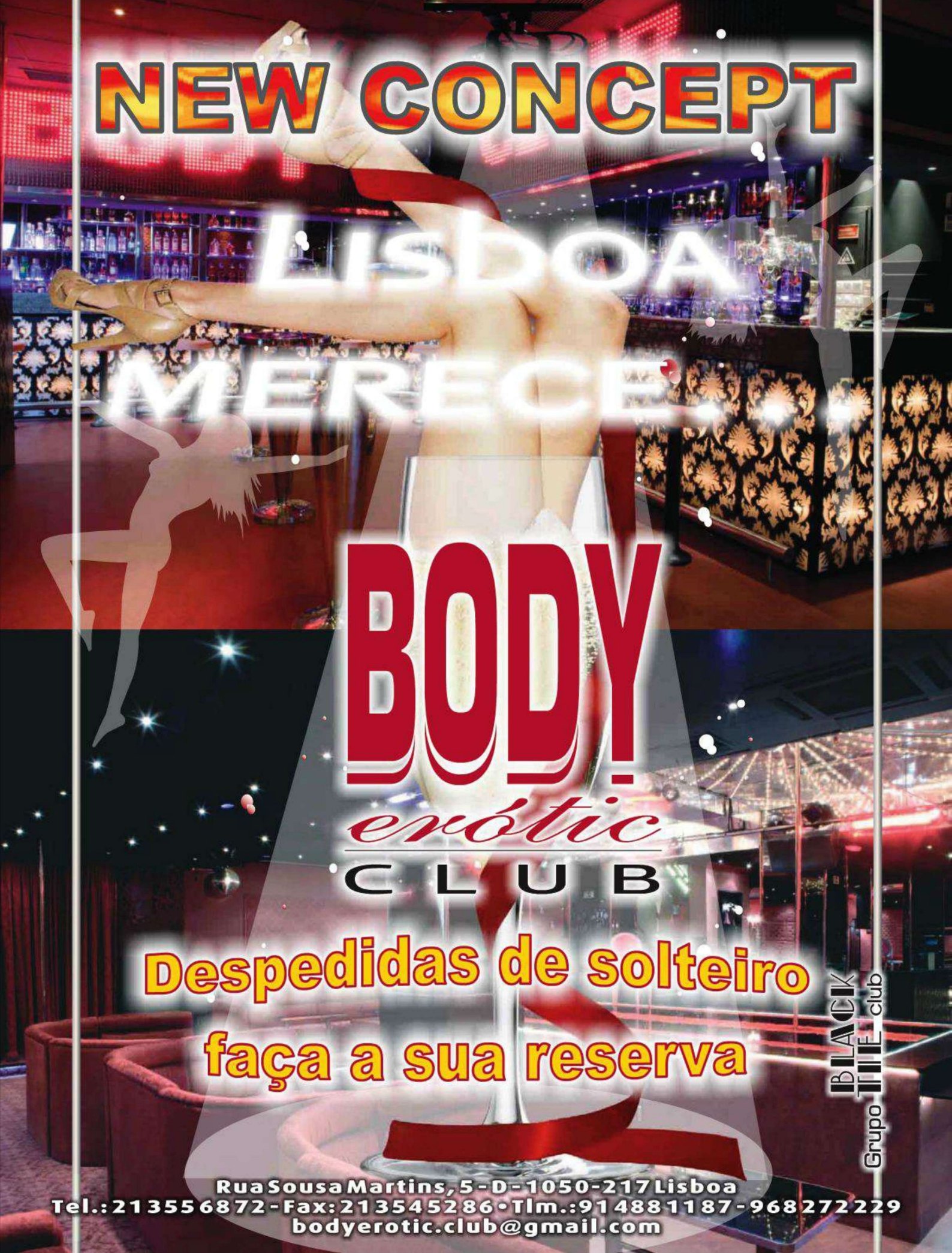
Ilustração **Ricardo Venâncio**

Trabalho numa grande empresa e cruzo-me diariamente com algumas mulheres muito atraentes. É normal haver conversas ou insinuações com algumas delas. Apesar de ser casado há dois anos, há sempre momentos em que sinto que posso pisar o risco. Como resistir a tantas tentações?
Anónimo

Caro Leitor,
Resistir ou não resistir? Eis a questão! Como em muitas outras problemáticas do foro íntimo, cada caso é um caso. Mas neste caso, acima de tudo, predominam questões como os princípios pessoais, o respeito pela relação conjugal, o real interesse pelas "tentações" mas, mais do que isso, impõe-se uma questão fundamental: "O Dia Seguinte". Lidar diariamente com alguém que o atrai pode quebrar algumas das suas defesas, mas para que tenha melhor consciência daquilo que uma relação com um(a) colega implica, deve pensar nos possíveis cenários do "pós-acto". Quais seriam as implicações pessoais e profissionais que resultariam de pisar o risco? Até que ponto ceder à tentação irá melhorar a sua vida ou o seu bem-estar? E, se está numa relação, valerá a pena arriscar-se a perder tudo por uma tentação momentânea e fugaz? Estas são questões que não costumam passar pela cabeça de quem está com a cabeça em vários sítios ao mesmo tempo, mas são questões que podem ajudar a tomar uma decisão mais consciente e com menos complicações *a posteriori*. Actualmente, com tantos estímulos, as tentações estão em todo o lado. As defesas são muito mais susceptíveis a serem baixadas. Mas há que saber definir as prioridades e aceitar que nunca iremos conseguir viver o suficiente para satisfazer todos os nossos desejos com todas as pessoas que gostaríamos. Por isso, é bom que saibamos escolher e manter aquelas que nos calharam em sorte. Por outro lado, há quem goste de viver no risco e relativize tudo o que está à volta. Mas esse é um jogo onde raramente alguém sai a ganhar.

Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador irá analisar o seu caso!


NEW CONCEPT
LISBOA
MERECE
BODY
erótic
CLUB
Despedidas de solteiro
faça a sua reserva
BLACK
Grupo TIE club
Rua Sousa Martins, 5 - D - 1050-217 Lisboa
Tel.: 213556872 - Fax: 213545286 • Tlm.: 914881187 - 968272229
bodyerotic.club@gmail.com

Por **Rita Barata Silvério**

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Os homens não falam. Não lhes é urgente

Durante uma curta viagem de autocarro a caminho do trabalho, ouço como um grupo de miúdas fala animadamente e com uma surpreendente leveza sobre um tema, para mim, desconcertante: as expectativas vitais não cumpridas. Às oito da manhã, toma lá, e iam misturando no debate tópicos como a imperiosa chamada do corpo para a maternidade, os inevitáveis conflitos com a mãe, o preço exagerado do cabeleireiro, a vontadinha de esmurrar o chefe de secção, os quilos a mais e, claro, os namorados e o que lhes fazem e o que não lhes fazem e quantas vezes e por onde. Assim somos as mulheres: falamos sempre, muito, e sobre tudo o que nos vem à cabeça. Precisamos fisicamente de falar porque sabemos que pôr cá para fora o que nos vai na alminha equivale a uma boa sessão de cabeleireiro. Já os homens não falam. Não lhes é urgente, nem sequer necessário para a sua sobrevivência, não perdem tempo a partilhar com outros a crise dos quarenta ou a dificuldade de lidar com a incipiente calvície. Os homens não falam: agem, fazem coisas, compram uma mota quando se acham velhos e rapam a cabeça se ficam carecas. Não sei se é uma questão de evolução, desenvolvimento de uma parte determinada do cérebro ou simplesmente os gajos têm mais que fazer. Mas assim são eles, sempre foram e espero que continuem a ser para bem da humanidade e, sobretudo, das mulheres. Para que precisaria uma gaja de estar com um homem que lhe fala constantemente dos seus sentimentos, medos e frustrações? Há, de verdade, mulheres que gostem de homens assim? Pelos vistos, há. E muitas. Um reflexo disto é o cinema e a televisão. Dando uma vista de olhos nas séries ou nas comédias românticas, as personagens femininas perdem o sentido e apaixonam-se perdidamente por lindos e robustos heróis urbanos (bombeiros, médicos, advogados dedicados a boas causas) que não só as percebem e as ouvem como falam sem parar do seu amor, ou falta dele, do que sentiram quando fizeram sexo, das saudades arrebatadoras quando elas não estão. E falam do mesmo com os amigos, a quem fazem partícipes e cúmplices das suas relações amorosas, crises existenciais e o caneco. O termo "ficção" nunca fez tanto sentido. Os homens aqui não são homens, passaram a ser a concretização das expectativas de umas criaturas que não acreditam na ordem natural do Universo e que acham que a igualdade entre os sexos se consegue com a absurda feminização de todo o género masculino. Por sorte existe o Chuck Lorre, criador de duas séries deliciosas e supermasculinas chamadas *Dois Homens e Meio* e *A Teoria do Big Bang*. Se a primeira era protagonizada até há pouco tempo por um Charlie Sheen que fazia de si próprio (bêbedo, mulherengo incorrigível, infiel, jogador compulsivo), as personagens principais de *A Teoria do Big Bang* são quatro jovens adultos, grandes cientistas, loucos por banda desenhada e ficção científica e com sérios problemas de relacionamento com o resto da sociedade e, sobretudo, com as mullheres. Uns *nerds*, vá lá. O que têm em comum estas séries é a falta de empatia destes gajos com as mulheres. Não as entendem, mesmo que se esforcem até ao infinito, tudo quanto dizem elas soa-lhes a chinês, e o melhor disto para o espectador é a ausência total de diálogos românticos, nem sequer sensíveis ao mais puro estilo de séries tão enfadonhas como *Anatomia de Grey* ou *Irmãos e Irmãs*. Séries de gajas que transformam homens em seres ridículos que debitam sem descanso frases que parecem copiadas de telenovelas venezuelanas. O melhor disto tudo é que, por fim, vemos personagens masculinas divertidas, que olham para as mulheres com incompreensão, mas cheios de desejo e que, cada um à sua maneira, tenta engatar –mesmo que no caso dos *nerds* os resultados sejam desastrosos e quase sempre ridículos. Mas, lá está, homem que é homem não fala. Faz.

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em www.rititi.com

Entre nas webcams mais quentes de Portugal!

Veja centenas de mulheres sensuais a despirem-se em directo e converse com elas grátis em **cams.hotgold.pt**
Adira grátis*

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago.
Cams.com é uma marca) de Steamray, Inc. Utilizado com a sua permissão. Modelo descrita na foto.

Estudante atrevida

Vinda directamente das praias algarvias, Daniela Duarte chegou, viu... e despiu. Com apenas 20 aninhos, a estudante de Gestão mostra-nos por que razão subiu ao pódio do concurso "A Minha Pose" do *Correio da Manhã*

Fotografia **Bernardo Coelho e Carlo Martins**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem e cabelos **Patrícia Ferreira**

Agradecimentos: Body Erótic Club

DANIELA DUARTE

20 anos, estudante

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

Aulas de dança

"Sempre fui muito ligada à música, particularmente à dança, daí não conseguir abandonar este vício. E ainda bem! Adoro dançar e, como forma de o poder fazer mais vezes e de incutir esta minha paixão aos outros, dou aulas a crianças e adolescentes. O meu estilo de dança preferido é o *hip-hop*."

O homem ideal

"Acima de tudo, o homem que eu desejo tem de ter uma boa conversa e não querer avançar logo para a cama. Odeio quando os homens são exageradamente directos e não demonstram mais do que isso. A nível físico, gosto de um homem alto e com tatuagens. Adoro tatuagens!"

Pose no Correio da Manhã

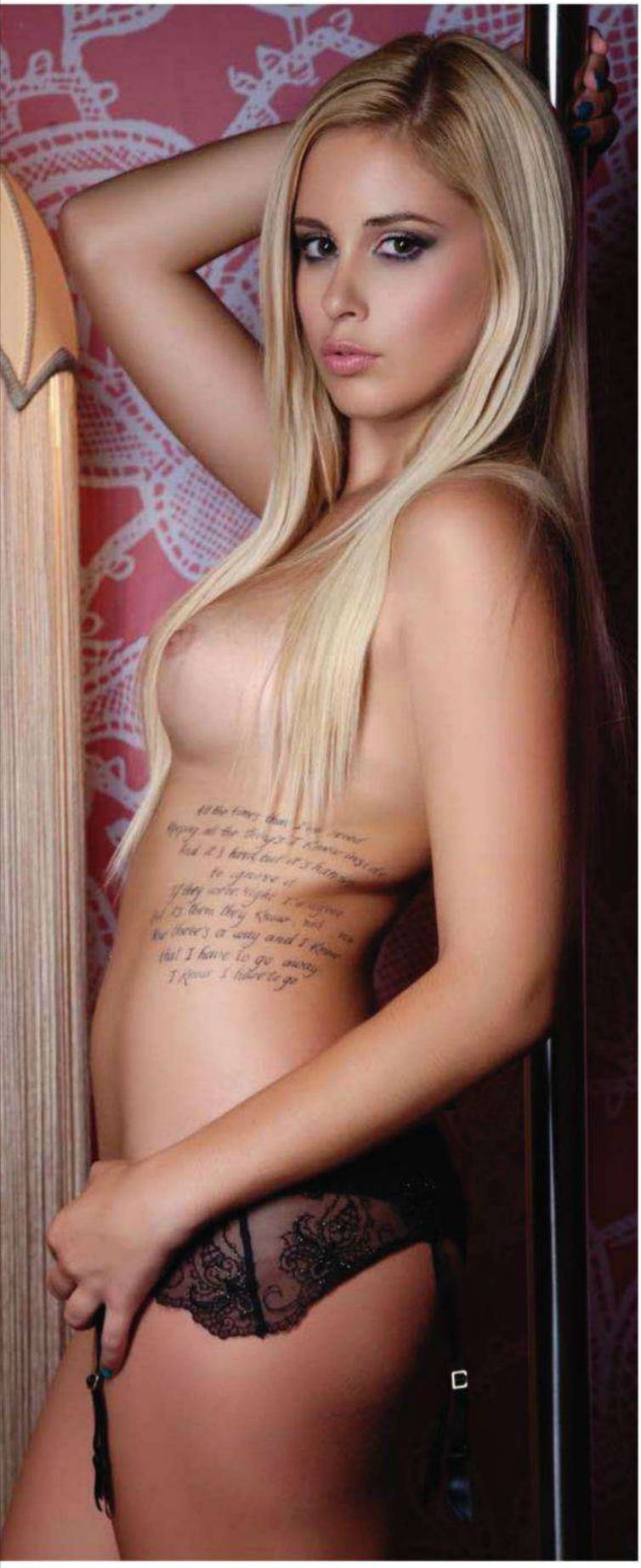
"Ter participado no concurso foi uma experiência muito positiva. A princípio, concorri sem estar muito a par do que se tratava. Quando dei por mim, estava entre as dez finalistas e, mais tarde, entre as cinco melhores, acabando por terminar em segundo lugar. Fiquei muito satisfeita com o resultado final."

Encontro ideal

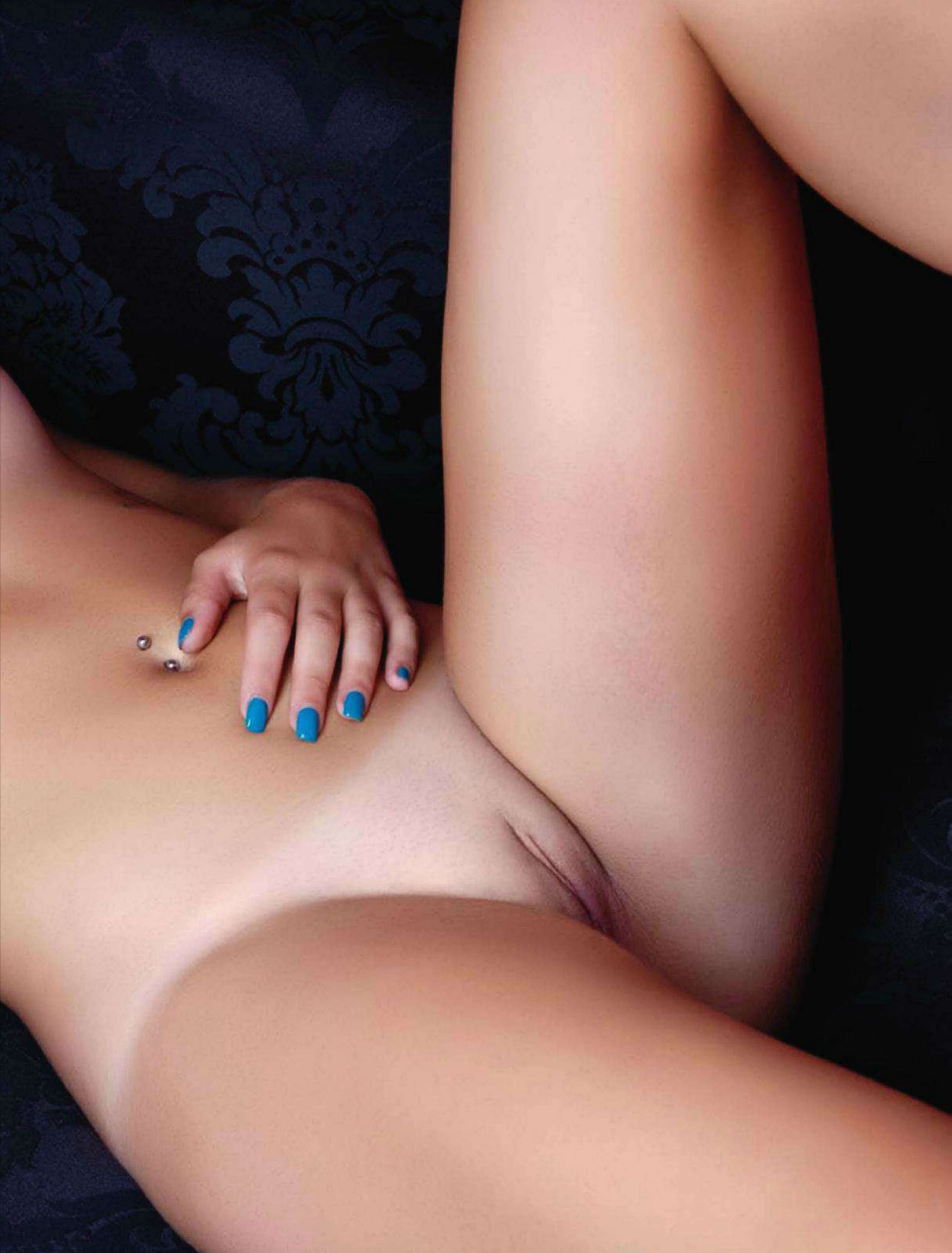
"Para mim, o encontro ideal começaria com um jantar num restaurante. Depois, iríamos dar uma volta pela praia, bem juntinho ao mar e, de seguida, iríamos até à discoteca. Podia ser a Cidade da Música, aqui em Faro, de que sou fã. Mas, lá está, tudo dependeria da companhia."

Futuro

"Para já, penso em terminar o curso de Gestão. Depois, gostaria bastante de trabalhar na área, talvez num banco. Obviamente que também penso em apostar na minha carreira de modelo, dando continuação aos vários desfiles que tenho feito."

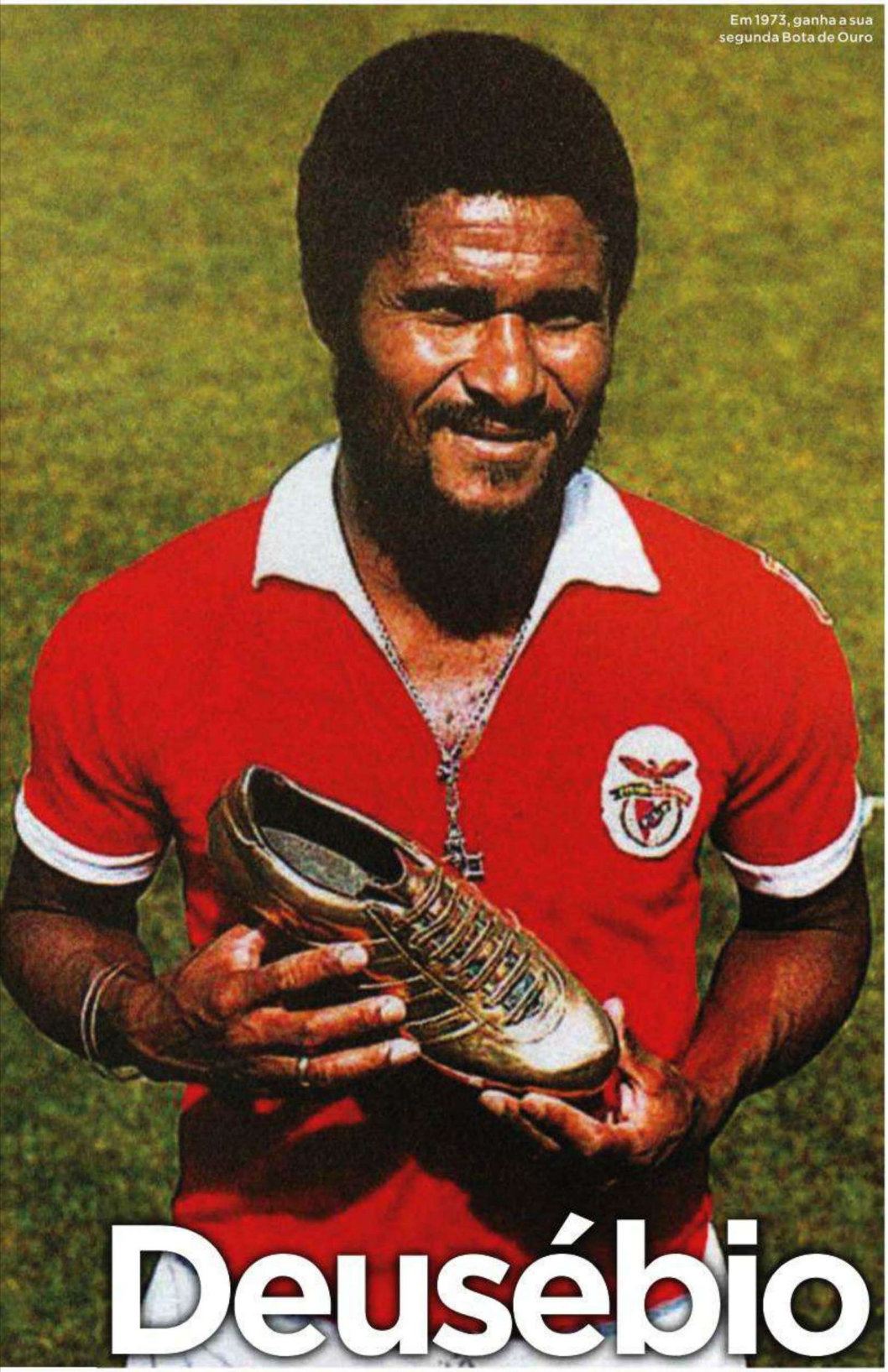


"Gosto de homens activos, que saibam o que estão a fazer"



"Ao início, estava um pouco nervosa mas, com o tempo, fui ficando mais descontraída. Gostei muito de ter posado para a *Penthouse*"

Veja mais fotografias da Lilyan Tovim na página 76



Em 1973, ganha a sua segunda Bota de Ouro

Deusébio

Que avançado falha um penálti na estreia oficial e torna-se o ídolo do clube? Que jogador perde a Bola de Ouro por um ponto mas continua a ser eleito o melhor português de sempre? Que homem já parou de jogar há 32 anos mas é insistentemente apelidado de embaixador do futebol nacional? A todas estas perguntas, e mais algumas, a resposta é Eusébio da Silva Ferreira

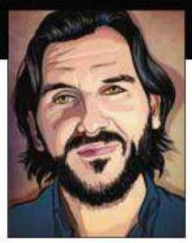
É ele o homem de quem se fala. E escreve. Apesar dos valores que mais recentemente entre nós despontaram, Eusébio é, ainda, a grande referência do futebol português. O seu nome está intimamente relacionado com o sensacional terceiro lugar da selecção nacional no Mundial-66, numa altura em que Portugal está longe de constituir uma potência da modalidade. Para além dos nove golos então marcados, o "Pantera Negra" é considerado por muitos o melhor jogador da prova e só não repete a conquista da Bola de Ouro (o número um europeu para os jornalistas de todo o continente, votantes na revista *France Football*) do ano anterior por escasso ponto, a favor do inglês Bobby Charlton, do Manchester United.

Moçambique

Nascido no modesto bairro de Mafalala, em Lourenço Marques, hoje Maputo, o jovem moçambicano cedo dá nas vistas como juvenil na equipa de "Os Brasileiros". Já mais a sério, defende as cores do Sporting local, filial dos leões da Metrópole, depois de duas tentativas não coroadas de êxito para jogar no rival Desportivo. Alertado pelo lateral-esquerdo Hilário, que conhece bem Eusébio, o Sporting de Lisboa não é lesto na transferência para o clube-sede e o Benfica adianta-se num rocambolesco golpe, garantindo por 250 contos os serviços do jogador. A 17 de Dezembro de 1960, Eusébio embarca para Lisboa com o nome falso Ruth, para despistar os dirigentes sportinguistas, que esperam pela chegada do craque de barco, (muitos) dias mais tarde.

Burocracias de vária ordem, envolvendo DGD (Direcção-Geral do Desporto) e FPF (Federação Portuguesa de Futebol), atrasam o processo que só ao cabo de cinco meses conhece o seu epílogo, favorável ao Benfica. Desta forma, só a 23 de Maio, já devidamente inscrito, pode Eusébio patentear os seus recursos. Entretanto, já dera nas vistas nos treinos, como recordava

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

José Torres. "Quando chegou ao Benfica, o Eusébio foi apresentado à equipa e partiu em viagem para a Covilhã, onde ganhámos 3-1. Só depois disso é que ele treinou connosco. O Bela Guttmann [treinador] perguntou-lhe o que achava e ele disse-lhe, com aquele ar tímido, que achava que tinha lugar no onze. E eu que lutava por uma oportunidade há mais de dois anos... No primeiro treino de conjunto, o Eusébio lá jogou. No primeiro lance, faz uma jogada à Eusébio, finta toda a gente e marca golo. O Bela Guttmann pôs-se de joelhos a dizer 'É ouro. Este menino é ouro!'"

A estreia oficiosa é então nas reservas, frente ao Atlético (4-2). Um "hat-trick" do novo reforço não deixava dúvidas quanto à sua capacidade. Até final da época, ainda tem oportunidade de se sagrar campeão nacional, ao jogar o último encontro da época, no Restelo (4-0), contribuindo com um golo. Pelo meio, a estreia oficial, na Taça de Portugal. Aí, as coisas não lhe correm de feição. Integrado numa equipa de segunda (o "onze" principal está em Berna para a final da Taça dos Campeões), não só é eliminado pelo Vitória de Setúbal (1-4), como ainda falha uma grande penalidade, para defesa de Félix Mourinho. Esse mesmo, o pai do outro. Mas (há sempre um mas na vida de Eusébio) quem marca o golo solitário do Benfica? Duas pistas: começa num "E" e acaba num "O".

A Europa

A Europa só dele toma conhecimento no Verão de 1961. No renomado Torneio de Paris, marca três golos ao Santos de Pelé em pouco mais de um quarto de hora. Para quem tinha entrado após o intervalo é obra! Na sua primeira época inteira na Luz (61-62), não faz a coisa por menos e sagra-se, aos 20 anos, campeão europeu. A vítima é o consagrado Real Madrid (5-3), com dois golos da sua autoria e posterior troca de camisola com Di Stéfano, "recuerdo" que ainda guarda com indisfarçável entusiasmo e dedicação. Em 1963, Benfica e Eusébio voltam à ribalta europeia, mas o Milan não consentiu a reedição da proeza. O mesmo aconteceria em 1965 (Inter, 0-1) e 1968 (Manchester United, 1-4 após prolongamento), noutras tantas finais ingloriamente perdidas.

Em 1963, Eusébio defronta o Milão de Trapatoni na final da liga dos campeões europeus

Os melhores futebolistas de sempre da língua portuguesa

Em 1976, Eusébio jogava na liga norte-americana no Toronto Metros-Croatia

A vítima é o Real Madrid (5-3), com dois golos da sua autoria

O Mundo

Impedido por Salazar de se transferir para Itália, sob o pretexto de estar classificado como "património nacional", Eusébio por cá se mantém e colecciona vitória atrás de vitória que ainda hoje o colocam no *Top* dos predestinados, como, por exemplo, o nono melhor jogador do século XX para a FIFA. Para além dos êxitos referidos, Eusébio é campeão nacional por 11 vezes, o que é recorde, e ganha a Taça de Portugal por cinco, uma delas aos 30 anos, com três golos ao Sporting, num inesquecível 3-2 no Jamor, após prolongamento. Mas é nos golos que a sua marca é indelével. Melhor goleador europeu por duas vezes, e recordista, a nível interno, por sete. No Benfica, é ainda detentor do máximo nacional absoluto (727 golos) e recordista nacional nas provas da UEFA (57). Eleva o emblema da águia nas representações pelas diversas selecções a que é chamado e é o segundo melhor marcador da selecção, com 41 golos, só recentemente ultrapassado por Pauleta.

O Mito

Operado seis vezes ao joelho esquerdo, Eusébio joga no Benfica até final da época 1974-75. Ruma, depois, aos EUA (campeão da famosa NASL pelos Toronto Metro-Croatia), Canadá e México (capitão de equipa no Monterrey), para terminar a carreira em Portugal, ao serviço do Beira-Mar. Por este clube marca um golo ao Sporting, o seu 320.º e último na 1.ª divisão, e do União Tomar, na 2.ª divisão, ao lado de António Simões! Desde 1980 faz parte dos quadros técnicos do Benfica e é hoje o grande embaixador do clube e da selecção nacional.

Os senhores da guerra

Este é o momento por que qualquer proprietário de uma consola Xbox 360 saliva: o novo *Gears of War*. Neste caso o 3 e o último, porque depois disto Marcus Fenix reforma-se

Gears of War 3
X360 ★★★★★

Poucos contestarão a teoria de que *Gears of War* e *Forza Motorsport* são os jogos mais bem conseguidos de sempre da Xbox. E não é por acaso que estão aí os dois disponíveis para alegria de muita gente. Mas agora vamos apenas elogiar *Gears of War 3,* o fantástico jogo de acção que se despede de todos nós com o derradeiro capítulo das aventuras do soldado Marcus Fenix. Depois de, no anterior jogo, os humanos terem de fugir do seu planeta, Marcus tem agora de levar a guerra até aos seus inimigos. O novo argumento é impecavelmente coerente com a história e os cenários são brutais, assim como os inimigos que encontramos. A campanha está muito bem desenhada e permite desfrutar cada momento de acção. Resta-nos apenas despedir-nos de um jogo de eleição. *Vaya con Dios!*

GANHE! 10 X360

Queremos que nos dê um bom motivo para ganhar este fantástico jogo X360.
Os dez leitores com as respostas mais imaginativas lucram.
Envie a resposta para "Quero um jogo *Gears of War 3*"
Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

LES AVENTURES DE TINTIN

Passaram três anos desde que Spielberg realizou o seu último filme – Indiana Jones. O motivo porque voltou à acção é especial: *As Aventuras de Tintin*

As Aventuras de Tintin - O Segredo do Licorne
Daniel Craig, Jamie Bell, Andy Serkis

Spielberg é um daqueles homens que não consegue estar quieto. Basta ver regularmente cinema ou televisão para encontrar o nome dele na produção de inúmeros projectos. Mas realizar em nome próprio tem sido mais raro e só se mete em grandes apostas. Em 2005, fez *Munique*; em 2008, *Indiana Jones* e, agora, chegam *As Aventuras de Tintin*. É verdade. O jovem jornalista mais famoso da banda desenhada chega ao cinema numa versão 3-D, e com a parte digital a ser assegurada pelos estúdios de Peter Jackson (*O Senhor dos Anéis*), que se revelou um autêntico fã de BD e acabou como produtor deste filme. *O Segredo do Licorne* é um dos mais famosos livros de Tintin, mas não é o único a servir de fonte para este primeiro filme (sim, porque vai haver sequela), mas tentem descobrir quando forem ao cinema. Vão encontrar todas as personagens principais do universo de Hergé, com carismáticos actores reais a servirem de base aos "bonecos". Jamie Bell é Tintin e Andy Serkis é Haddock. Mas também participam Daniel Craig e Nick Frost, entre muitos outros. É a estreia do mês.

A Coisa
Mary Elizabeth Winstead, Joel Edgerton

Em 1982, John Carpenter realizou um dos seus melhores filmes de terror. Numa base da Antárctida, uma "entidade" encontrada num corpo de um cientista de outra expedição dizima toda a equipa. Agora alguém pegou na ideia, mas fê-lo de forma inteligente. Não fez um *remake*, nem uma continuação. Sem maltratar o argumento, mostra o que aconteceu antes na primeira base científica. Ou seja "o que aconteceu antes de Carpenter". A ideia é boa, e os sustos são garantidos, com a ajuda de efeitos especiais que não existiam há 30 anos. Se gosta de filmes de terror em locais claustrofóbicos, não pode perder esta "Coisa".

Alta Golpada
Ben Stiller, Eddie Murphy, Matthew Broderick, Casey Affleck, Téa Leoni

Esqueçam as comparações com *Ocean's Eleven* de George Clooney, porque partilham um roubo e nada mais. *Alta Golpada* é apenas uma comédia que tenta não se levar muito a sério, e é exactamente por causa dessa postura que acerta na *mouche*. Por isso e por contar com um realizador competente e um elenco com actores que conseguem roçar a genialidade se lhes derem bons papéis. Ben Stiller e Eddie Murphy são o perfeito exemplo do que dizemos, especialmente o actor de *O Caça Polícias*. Prepare-se para um inesquecível assalto executado por ladrões honestos e injustiçados.

Nos Idos de Março
Paul Giamatti, George Clooney e Philip Seymour Hoffman

A pouco e pouco, Clooney vai construindo uma boa reputação como realizador. *Nos Idos de Março* é um *thriller* político repleto de idealismo, intriga e corrupção, tudo assuntos que lhe interessam e constam da sua agenda de activista social. Como sempre, Clooney consegue atrair para os seus projectos alguns dos melhores actores de Hollywood. Desta vez, o destaque vai para os consagrados Paul Giamatti e Philip Seymor Hofman, e para a "revelação" Ryan Gosling. A trama envolve um candidato à Casa Branca e um jovem idealista que descobre que apostou no cavalo errado.

Puro Aço
Hugh Jackman, Evangeline Lilly, Anthony Mackie

Em 2020, o boxe foi proibido por questões humanísticas, mas rapidamente se encontrou uma solução para continuar a tradição do pugilismo: combates de robôs treinados pelas antigas glórias do boxe. A ideia parece estranha porque é um pouco parva. Mas, curiosamente, ainda este filme não tinha estreado e já se preparava a sua continuação. A estrela é Hugh Jackman, que no intervalo dos Wolverines, se dedica a brincar ao Rocky, mas com porcas e parafusos. A única coisa que podemos dizer deste filme é que não passa de um filme de matiné que se esquece de seguida.

GANHE! 5 PS3

Para que receba em casa um exemplar deste fabuloso simulador automóvel, queremos saber quem é para si o melhor piloto de sempre de ralis. E porquê. As melhores respostas ganham.
Envie a resposta para
"Quero um jogo PS3 *WRC2*"
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

Transformistas

Chega ao fim a trilogia dos robôs que se transformam em carros, aviões ou até no António José Seguro, se necessário. Os *Transformers* estão de partida e sem verterem uma lágrima, para não enferrujarem

Transformers 3
Shia LaBeouf, Josh Duhamel, John Malkovich

Este é um mês para encerrar histórias e para voltar ao princípio das sagas. Ao lado, temos o fim do Harry Potter e o "início" dos X-Men; aqui, são os *Transformers* que, aparentemente, se fazem à vida. É o terceiro filme, e podemos afirmar categoricamente que Michael Bay decidiu retirar-se em beleza, provocando mais estragos em Chicago do que o Alberto João Jardim na Madeira. O único problema é que nem sempre explosões rimam com qualidade e, com o passar do tempo, o Shia LaBeouf passou de adolescente com genica a "projecto de homem" bastante irritante. Mas nem tudo é mau. A Rosie Huntington-Whiteley, por exemplo, é uma agradável visão sempre que aparece, apesar de pensar que está a fotografar para a *Vogue*, e não fazer esquecer Megan Fox. O ritmo do filme, por sua vez, é frenético e com pouquíssimos tempos mortos. Finalmente, os *Autobots* e os *Decepticons* ganham o destaque que merecem na história e surgem com regularidade. Quer saber se *Transformers 3* é do caraças? Não. Não é. Mas também não envergonha ninguém.

Harry Potter e os Talismãs da Morte – Parte 2

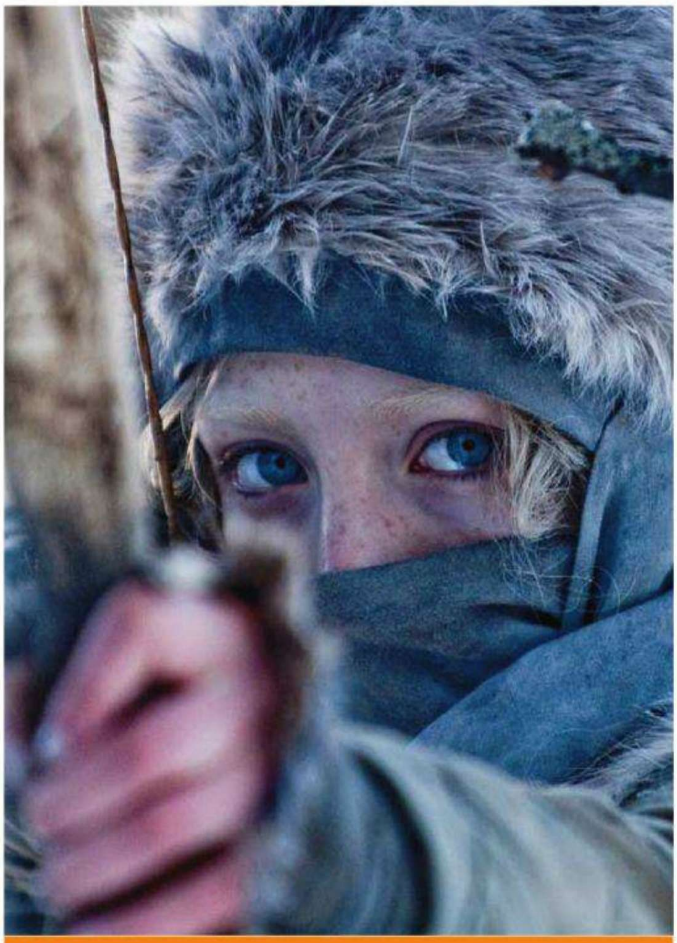
Daniel Radcliffe, Emma Watson, Ralph Fiennes

E finalmente este dia haveria de chegar. Ou, como cantava Jim Morrison, "This is the end...". As aventuras de Harry Potter terminaram, e em estrondo, como deve de ser. O inevitável confronto com Voldemort ocorre e coloca todas as personagens em acção. Os bons de um lado, e os execráveis maus do outro. Imaginem o discurso de Mourinho à sua equipa, sempre que o Real vai a Barcelona. Mas voltando ao aprendiz de feiticeiro, porque do José já se sabe tudo, temos um final empolgante com explosões, mortes e efeitos especiais para ficarem na memória dos fãs por muitos anos. Encerre a saga de Harry Potter em beleza, porque a seguir não há mais. É o fim.

X-Men: Primeira Classe

James McAvoy, Michael Fassbender, Kevin Bacon

Depois do sucesso da trilogia *X-Men*, este era um filme esperado e que fazia todo o sentido existir. As personagens mais carismáticas de *X-Men* tinham um passado e segredos que deviam ser revelados ou explicados, para que melhor se percebessem as suas motivações na realidade. Daí que este regresso ao passado, mais especificamente a um determinado momento que coincide com a verídica Crise dos Mísseis em Cuba, tenha dado o mote perfeito para este filme. Aqui é explicada a relação entre o Professor Xavier e Magneto e o porquê de escolherem caminhos distintos. Se é fã, não pode perder. Se não é, veja na mesma porque vale a pena.



Hanna

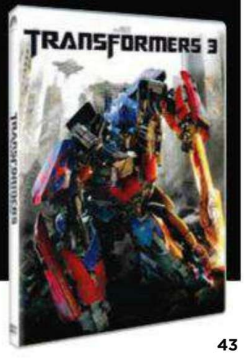
Eric Bana, Cate Blanchett, Saoirse Ronan, Tom Hollander

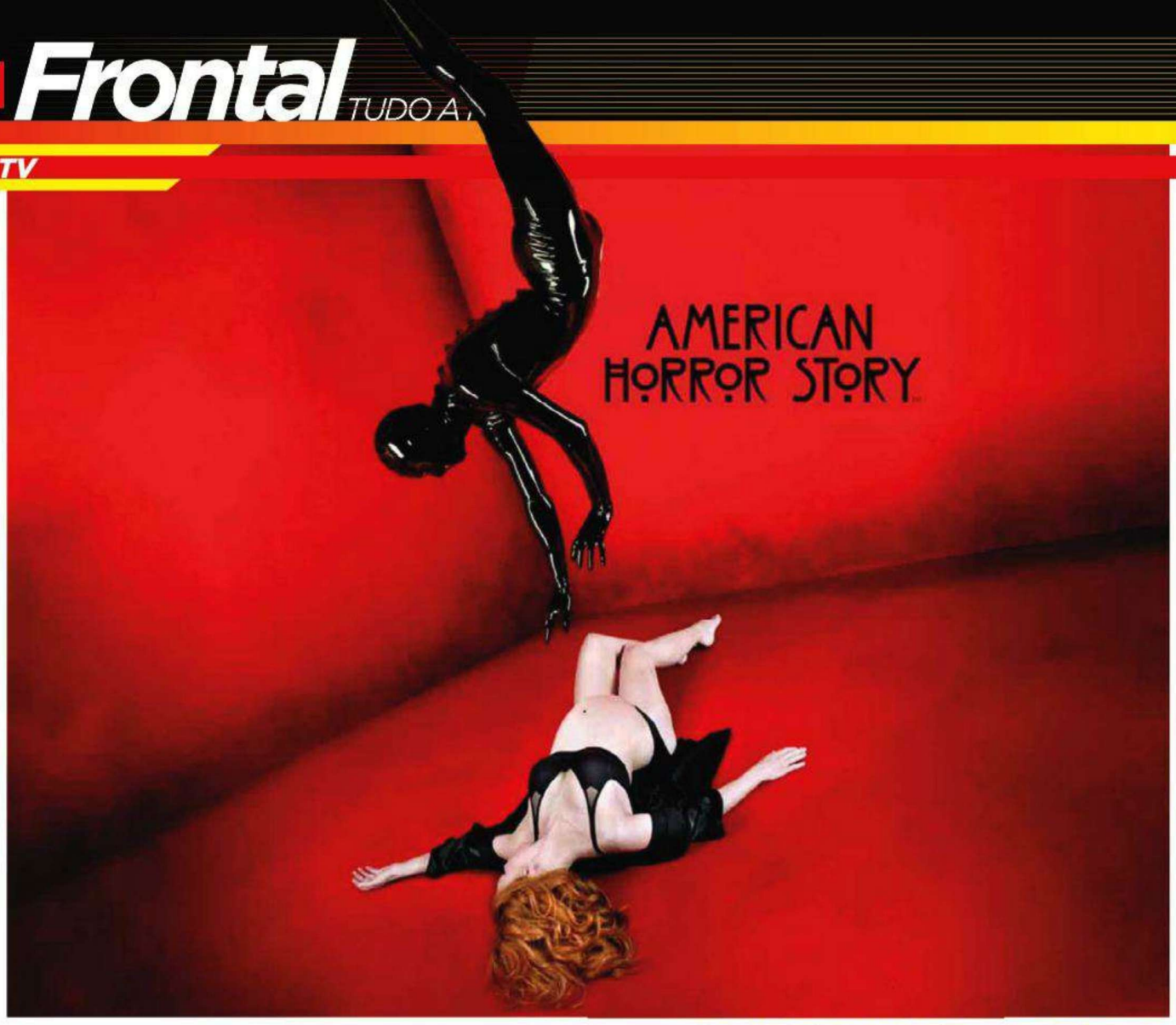
Foi um dos filmes de acção mais interessantes do ano por uma série de motivos. *Hanna* tinha mistério, bons actores, uma fotografia maravilhosa e, principalmente, um herói, neste caso uma heroína, improvável. Nada mais nada menos do que uma adolescente criada numa floresta da Escandinávia, de aspecto angelical, mas mais letal do que José Sócrates com um livro de cheques na mão. *Hanna* foi uma agradável surpresa que nos conquistou assim que colocamos os olhos no poster. Aliás, existe alguém que não fique curioso ao ver a foto por cima deste texto? E se lhe dissermos que como bónus tem a Cate Blanchett a fazer de vilã? Não perca.

GANHE! 5 Blu-ray

Temos cinco Blu-ray *Transformers 3* para oferecer a outros tantos leitores que nos digam qual é o seu robô preferido e porquê. As melhores respostas ganham.

Envie a resposta para
"Quero um Blu-ray *Transformers*"
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt





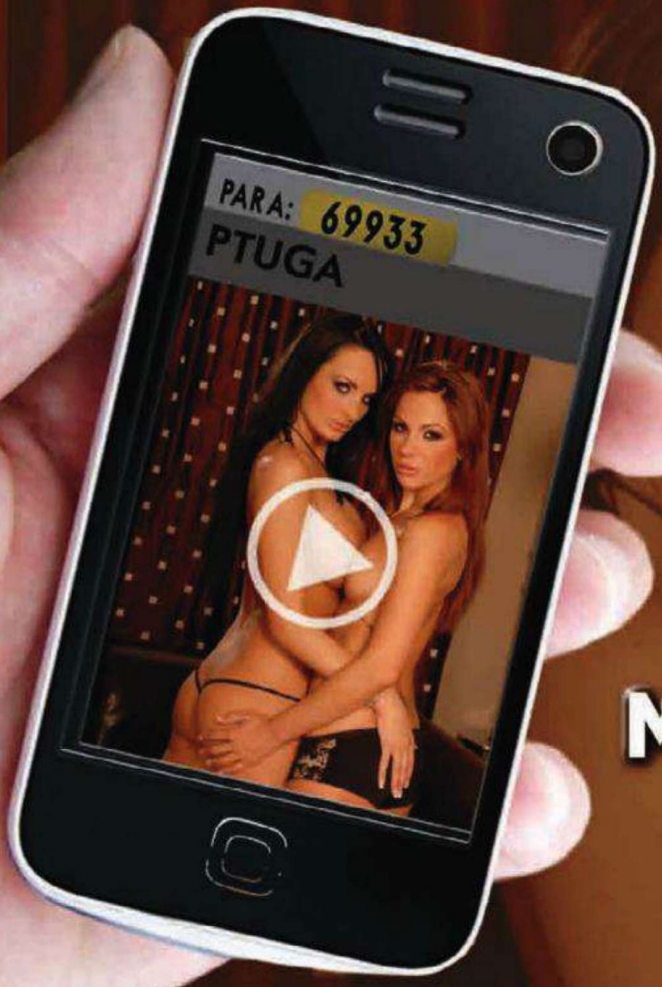
Casa assombrada

É a grande estreia de Novembro do cabo, pelo menos para os que gostam de terror. *American Horror Story* tem todos os *clichés* do género e funciona! Até vai roer as unhas

American Horror Story
Dylan McDermott, Jessica Lange, Connie Britton
Estreia 13 Novembro na Fox

Um psicanalista que se envolve com uma aluna muda-se para o interior na tentativa de salvar o seu casamento. E é aqui que a porca torce o rabo, porque parece que foram habitar um filme de terror dos anos 50. Da mansão ao estilo *Família Adams* à governanta misteriosa – para não falar numa vizinhança mais estranha do que o penteado do Paulo Bento e numa cave repleta de frascos com animais em formol. Como vê, caro leitor, é uma sequência ininterrupta de *clichés* do terror que pretende transformar as noites de domingo num ataque às suas unhas. O elenco conta com alguns nomes pesados, a começar por Jessica Lange (*King Kong*), Dylan McDermott (*As Teias da Lei*) e Frances Conroy (a matriarca de *Sete Palmos de Terra*).
O episódio-piloto funcionou bem, resta apenas saber se vão conseguir manter o ritmo.

hotgold.pt



META NO BOLSO E TENHA SEMPRE À MÃO

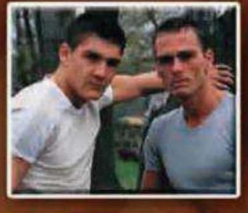
AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Novos filmes todas as semanas! Envie já uma mensagem para o 69933 com a palavra:

PTUGA
para conteúdos portugueses

PZUCA
para conteúdos brasileiros

PBIZARRO
para conteúdos bizarros



PGAY
para conteúdos gay

HOT GOLD

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal

PENTHOUSE HD

Quem dá mais?

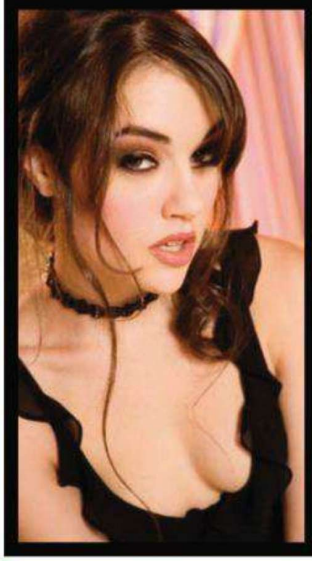
Neste magnífico leilão dos canais *Penthouse,* tem seis estreias à escolha. O melhor de tudo é que pode ficar com todas

There Goes the Neighbourhood
Brooke Banner, Jayna Oso, Paola Rey
Estreia 10 Novembro, 23h, Penthouse HD1

Brooke, Jayna e Paola são três vizinhas obcecadas por sexo. Já está a imaginar o que aí vem, certo? De porta em porta, estas e muitas outras (como Amber Rayne ou India Summer) vão perguntando aos restantes vizinhos se precisam de alguma coisa (e não estamos a falar de meia dúzia de ovos nem de um pacote de farinha). Os ditos vizinhos só têm uma coisa a fazer: ou trancam as portas ou deixam o amor entrar. E você, o que faria? Um filme de 75 minutos, realizado por Diana DeVoe.

The Neighbours

Denice K, Sasha Grey, Naomi Lola
Estreia 17 Novembro, 23h, Penthouse HD



Imagine que o apartamento ao lado do seu é arrendado para a gravação de um filme pornográfico. Será que iria passar o dia com o ouvido colado à parede ou pensaria melhor e bateria à porta a perguntar se precisavam de algum actor (mesmo que secundário)? Denice K, Sasha Grey, Naomi Lola e Sandra Romain são as actrizes com quem poderia contracenar. James Avalon é o realizador. Luzes, câmara, acção!

Website Wives

Misti Dawn, April O'Neil, Daisy Marie
Estreia 10 Novembro, 23h, Penthouse HD1

É indiscutível a importância da Internet na divulgação da pornografia. E ainda bem que assim é. Se não fosse o caso, como passaríamos os nossos momentos mais solitários? Internet, muito obrigado! Este filme dá-nos a conhecer várias mulheres casadas que partilham connosco este sentimento de carinho e de paixão pelo mundo "porno-cibernético". Ligue a *webcam* e delicie-se. Mais um filme com a chancela de qualidade de James Avalon.

Caught From Behind

Kristina Rose, Misti Dawn, Dana DeArmond
Estreia 3 Novembro, 23h, Penthouse HD1

Nesta película, podemos contar com cinco lindas mulheres que adoram sexo anal. Não vale a pena estar com rodeios, porque é mesmo disto que elas gostam. E não têm qualquer pudor em assumi-lo. Ah, valentes! Prepare-se para assistir a um dos filmes mais audazes do ano. A realização ficou a cargo de Cash Markman e a representação entregue a Kristina Rose, Misti Dawn, Dana DeArmond, Carina Roman e Kelly Devine. Também há homens, mas estão lá atrás.

The Bottom Drawer

Jenna Haze, Riley Shy, Katarina Kat
Estreia 24 Novembro, 23h, Penthouse HD

Elas são marotas, atrevidas, provocantes e muito, mas mesmo muito, atraentes! E, normalmente, andam sem roupa. A acrescentar, têm seis histórias chocantes para lhe contar. Melhor ainda, têm seis histórias chocantes para lhe mostrar. Está interessado? Com certeza que sim! Elas são Jenna Haze, Riley Shy, Naomi, Alexis Love, Katarina Kat e Rachel Lyn. Conte com 91 minutos de filme, onde poderá viajar pelo mundo das histórias de encantar...

Just A Girl

Bree Olson, Aurora Snow, Kelli Tyler
Estreia 3 Novembro, 23h, Penthouse HD

Ela poderia ser apenas mais uma de entre tantas raparigas que por aí há. Mas não é. Ela é única. Ela é a rapariga dos seus sonhos. Ela é o seu ideal de perfeição. Ela é o seu desejo mais íntimo e libidinoso. Ela é tudo isso e muito mais. Bem, o melhor é deixarmo-nos de metáforas e de frases curtas e revelar, de uma vez por todas, quem é ela. Caro leitor, é com muito prazer que lhe apresentamos Bree Olson, a mulher que fará de si o homem mais feliz de todo o universo.

Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Morcego à coca

Em 2009, *Batman: Arkham Asylum* foi, para muitos, o jogo do ano. Este novo *Batman* é melhor

GANHE! 5 PS3

Queremos que nos diga qual ,de todos os inimigos do Batman, é o seu vilão preferido. Porquê? As melhores respostas ganham um jogo.
Envie a resposta para "Quero um Batman" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Batman – Arkham City
PS3, X360, PC ★★★★★

É um facto que a grande maioria das adaptações de heróis da BD para videojogos costuma terminar em desilusão. Mas (muito) de vez em quando surgem as excepções e, em 2009, *Batman Arkham Asylum*, foi uma incrível revelação. O nosso morcego preferido ficava preso num asilo com todos os seus inimigos à perna, liderados pelo Joker. Dois anos depois, surge a "continuação", mas em espaço aberto. Perde-se o efeito claustrofóbico das quatro paredes, ganha-se uma cidade à nossa disposição. Tudo o que gostámos em *Arkham Asylum* está em *City*, e temos algumas inovações a nível de *batgadgets*. Quem também dá o prazer da sua presença é a Catwoman. Os ambientes são cinematográficos e espantosos assim como a jogabilidade. Imprescindível.

Battlefield 3
PC, PS3, X360 ★★★★★

Ora bem, vamos lá a ver: por que razão, num mês repleto de boas sugestões, deve apostar em *Battlefield 3*? Para começar, partimos do princípio que gosta de acção na primeira pessoa. E, de seguida, que gosta de jogos repletos de detalhe visual e realismo quanto baste para se imaginar em pleno início de *O Resgate do Soldado Ryan*, ainda que *Battlefield* se situe na era moderna. Outro ponto particular deste título é o ritmo táctico e consequentemente mais lento da acção. Não que isto seja um defeito, mas sim uma característica que atrai jogadores mais estrategas que preferem delinear planos de ataque, em vez de embarcarem em ataques impulsivos como se estivéssemos a lutar contra o tempo. O resultado final é cinco estrelas, e podemos ainda contar com um modo *multiplayer* repleto de mapas para dar vazão ao seu instinto mais assassino. Se, na campanha normal, podemos utilizar ocasionalmente alguns veículos, *online* podemos largar um tanque e entrar num avião. Acredite que vale mesmo a pena.

GANHE! 5 PS3

Para homenagearmos *Battlefield 3*, queremos que nos diga qual é o filme de guerra que este jogo lhe faz lembrar. Porquê? Envie a resposta para "Quero um *Battlefield 3*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

WRC 2

PS3, X360, PC ★★★★

Porque os apreciadores de simuladores automóveis também são filhos de Deus (menos os funcionários públicos que ganhem mais de €1000, que vão ficar sem subsídio de Natal em 2012), aqui vai um belo jogo de ralis para não pensarmos na crise. Os cenários são incríveis e o realismo da condução é de tal forma impressionante que chega a provocar a adrenalina de uma condução real. *WRC2* é o jogo oficial do Campeonato do mundo de Ralis, e conta com todos os condutores e carros, assim como com 90 etapas, 15 locais e 25 terrenos diferentes nas mais diversas condições atmosféricas. Se gosta de velocidade não perca.

Call of Duty - Modern Warfare 3

PS3, X360, PC ★★★★★

E agora vamos lá apreciar o outro peso pesado dos jogos de acção. Hoje em dia ninguém consegue imaginar o mundo dos videojogos sem a chancela *Call Of Duty*. Mais do que uma "marca", é um estilo de jogo sempre rápido, sempre dinâmico, sempre envolvente, sempre viciante. Faz tempo que salivamos por este jogo, mais propriamente desde que vimos o primeiro *trailer*. A verdade é que somos de tal forma vidrados em *Call Of Duty*, que bastava editarem um jogo com o ministro Vítor Gaspar a chocalhar idosos à procura de moedas que nós comprávamos.

GANHE! 5 PS3

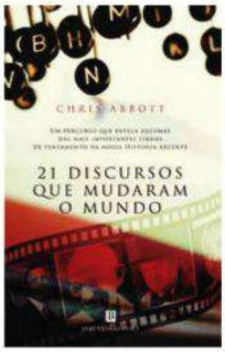
Para ganhar este jogo queremos saber qual é na sua opinião o conflito histórico que melhor resulta em jogos de acção e porquê?
Envie a resposta para "Quero um jogo *Call of Duty - Modern Warfare 3*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

O discurso do rei

Qualquer semelhança com Isaltino Morais ou Alberto João Jardim é pura coincidência. Atenção que estamos a falar dos charutos e não dos discursos. Aí, Churchill arrasa

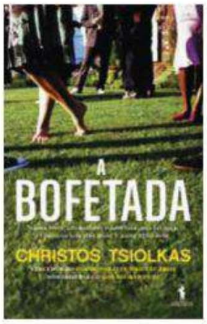
21 DISCURSOS QUE MUDARAM O MUNDO
CHRIS ABBOTT
Bertrand Editora

O escritor e investigador norte-americano Chris Abbott faz uma selecção de 21 discursos que representam alguns dos momentos e ideias mais importantes que definiram o mundo tal como o conhecemos actualmente. De Martin Luther King a Barack Obama, passando por Ronald Reagan e Winston Churchill, todos os discursos são acompanhados por uma análise detalhada do autor, onde se explica o contexto original e a sua relação com a sociedade do século XXI. Este é, sem sombra de dúvidas, um livro indispensável a qualquer pessoa que se interesse pelo mundo que o rodeia.
368 páginas, € 16,50



A BOFETADA
CHRISTOS TSIOLKAS
Dom Quixote

Tudo começa com uma bofetada de um adulto a uma criança de três anos. Este acto isolado acaba por ter uma repercussão enorme nas vidas das oito pessoas que testemunham a situação. Sentimentos como a lealdade, a paixão, o amor e a amizade são trazidos à tona pelo autor australiano, que transforma o livro numa verdadeira obra-prima.
544 páginas, € 17,50

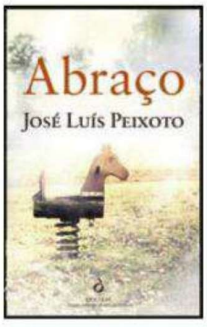


A VIDA COMO UM FILME
EDUARDO CINTRA TORRES E JOSÉ ZÚQUETE
Texto Editores

A existência de celebridades no nosso país é um fenómeno relativamente recente. No entanto, cada vez mais constante. Este mediatismo global faz com que nós, sentados a ver televisão ou a ler uma revista, tenhamos a percepção de que estamos a ver um filme, com linhas narrativas díspares e onde as figuras públicas são as personagens. Obrigatório ler.
227 páginas, € 16,90

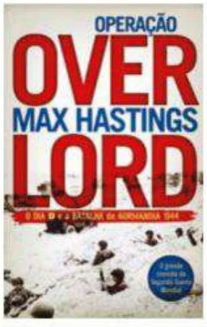
ABRAÇO
JOSÉ LUÍS PEIXOTO
Quetzal

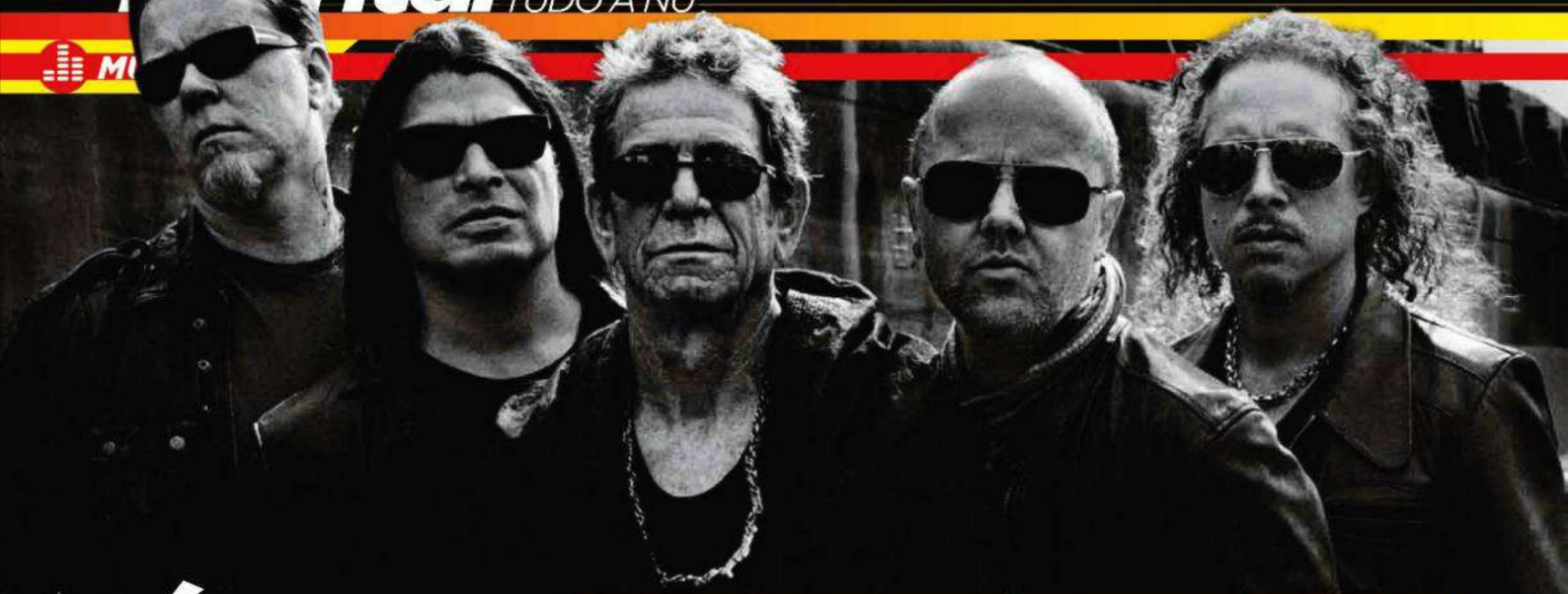
Um dos melhores escritores portugueses está de regresso com um novo livro. *Abraço* reúne vários textos escritos ao longo dos últimos dez anos, onde José Luís Peixoto aborda temas tão íntimos como a infância, o amor, a escrita e as tatuagens. Uma obra que levará o leitor a percorrer um caminho íngreme, mas extremamente bem delineado por palavras.
664 páginas, €17,50



OPERAÇÃO OVERLORD
MAX HASTINGS
Casa das Letras

O desembarque das tropas aliadas na Normandia (o famoso "Dia D") deu início a uma batalha decisiva no desfecho da II Guerra Mundial, que teve como nome de código "Operação Overlord". Max Hastings pega neste conflito e desconstrói alguns mitos, apresentando um estudo único, com relatos impressionantes de sobreviventes.
648 páginas, € 26





Ámen

Os deuses do metal juntaram-se a um dos profeta da música alternativa e *criaram Lulu*, um novo credo. Quem não gostar que atire a primeira pedra

Metallica + Lou Reed

Lulu ★★★

Ora aqui está um disco que começou a provocar polémica desde o dia em que se soube da ideia: os Metallica iam gravar com Lou Reed. Imaginem que o Carlos do Carmo ia para estúdio com os Moonspell? O exemplo não é assim tão disparatado, e dá para perceber o que se passa. Já o resultado final é algo que só o tempo determinará.

Acreditamos que só quando a poeira assentar é que a maioria dos fãs de Reed e dos Metallica terão discernimento e distância suficientes para avaliarem o que aconteceu. Por enquanto, fica um álbum surpreendente que merece ser ouvido com abertura de espírito. Mais não seja para criticarmos com autoridade.

Josh Rouse

Josh Rouse and The Long Vacations

★★★

Este senhor faz parte da galeria dos preferidos da redacção da *Penthouse*, mas temos de reconhecer que o nosso amor já conheceu melhores dias. Para sermos mais exactos, desde que decidiu ir viver para Espanha atrás da sua cara-metade. A verdade é que os seus últimos trabalhos são "capazes", mas falta-lhes a chama de *1972* ou *Nashville*. Tudo o que Josh Rouse faz, fá-lo com empenho e virtuosismo, mas fica sempre a faltar qualquer coisa. E é pena, porque é um dos mais interessantes músicos vindos da *country* para a *pop*.

Florence + The Machine

Ceremonials

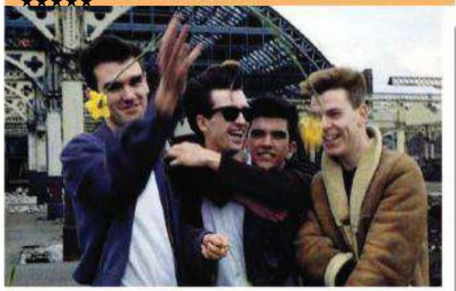
★★★★

O novo disco de Florence + The Machine está prestes a chegar e a expectativa é grande. Afinal, o seu álbum de estreia (*Lungs*), em 2009, foi mais do que uma agradável surpresa. Florence oferece-nos uma mão cheia de *singles* que ainda tocam nos leitores de MP3 de muita gente. Eram temas melódicos com refrões fortes e interpretados por uma voz que transbordava emoção. De *Ceremonials*, já conhecemos dois temas: *What the Water Gave Me* e *Shake it Out*. O primeiro tema é baseado num quadro de Frida Kahlo e é muito bom.

The Smiths

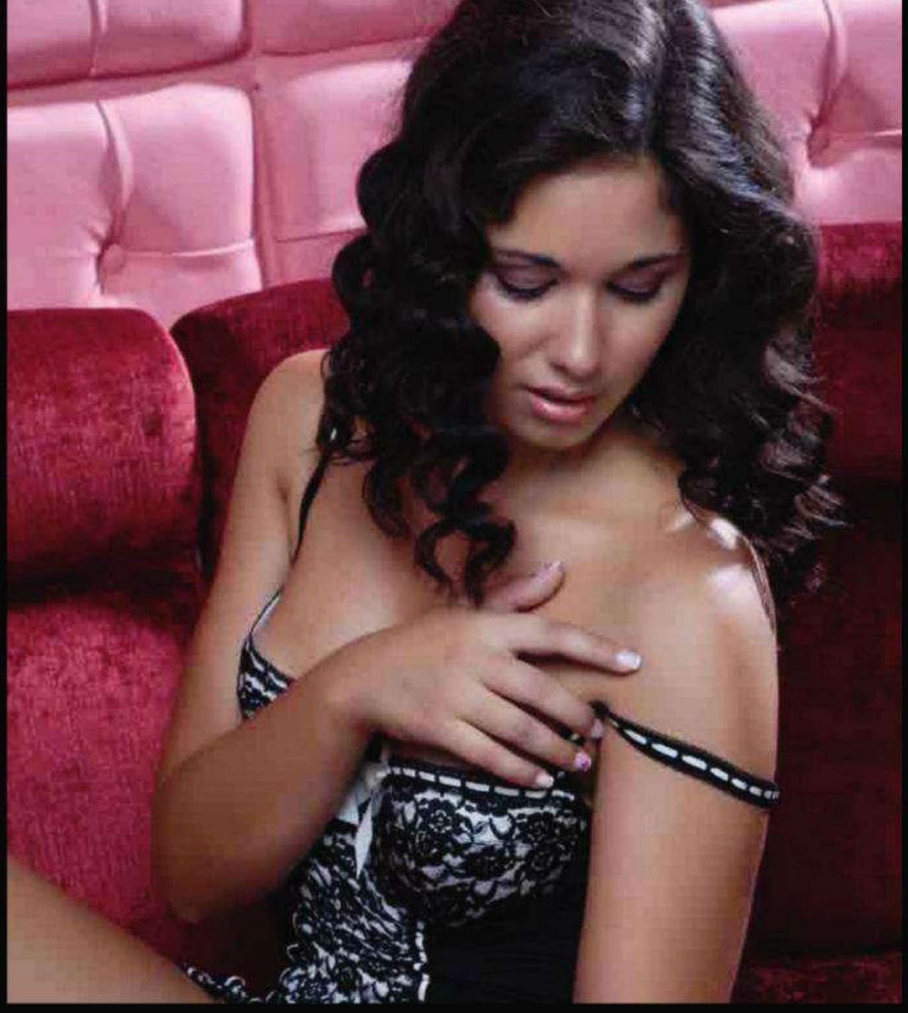
Complete

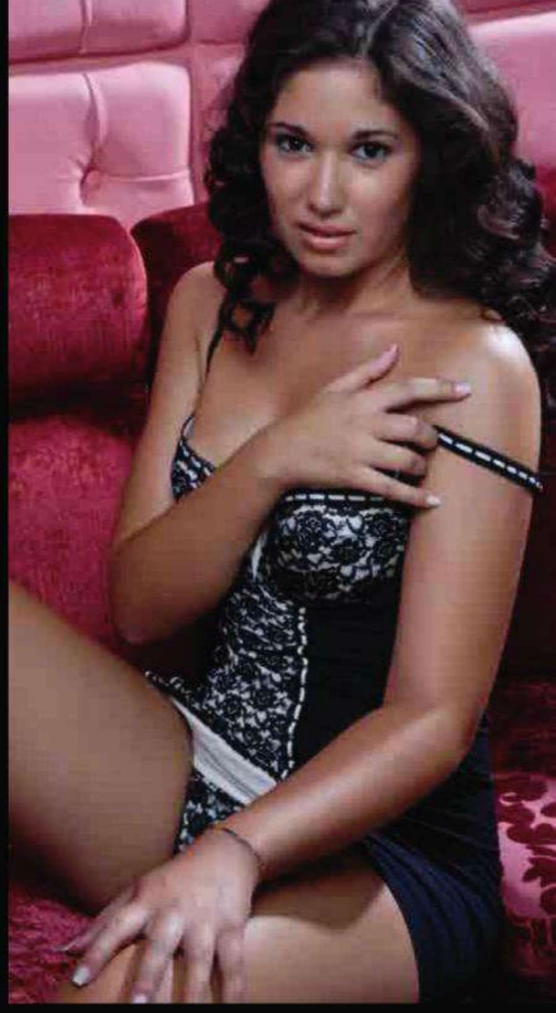
★★★★★



Infelizmente, não vamos revelar que os Smiths se reuniram para gravar um novo disco. Nem mesmo para uma digressão que passe por Lisboa. Infelizmente, a única notícia que temos para dar é que está no mercado uma caixa chamada *Complete* que reúne tudo o que Morrissey fez com Marr (e os outros dois), de álbuns de estúdio a concertos e colectâneas, em CD. Existe uma outra caixa com vinil para os mais saudosistas. Resta dizer que um bom fã da banda inglesa já tem isto tudo, mas volta a comprar de novo.

Conheça
mulheres
bonitas
&
encontre-as
esta noite!
Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com
AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing
ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.





A pose de Cátia

Chama-se Cátia Tavares, tem 22 anos e foi a grande vencedora do concurso "A Minha Pose", levado a cabo pelo *Correio da Manhã*. Agora que chegou à *Penthouse*, Cátia mostra-nos outras poses... Ainda mais fotogénicas

Fotografia **Bernardo Coelho e Carlo Martins**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem e cabelos **Patrícia Ferreira**

Agradecimentos: Body Erótic Club

"Na cama, tem de haver um meio termo, mas posso dizer que sou bastante atrevida"

"Para mim, o encontro
perfeito não pode
ser programado.
Gosto que as coisas
aconteçam por acaso"

CÁTIA TAVARES

22 anos, administrativa e modelo

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

Fotografia
"Sou administrativa num hospital de Lisboa, mas o que eu gosto mesmo é de ser fotografada. Aliás, por enquanto, a fotografia tem sido apenas um *part-time*, mas gostaria que, num futuro próximo, se tornasse num trabalho a tempo inteiro. Sinto que, depois de ter posado para a *Penthouse*, posso fazer qualquer trabalho. Quero muito seguir esta carreira."

Abordagem
"De vez em quando, há homens que se metem comigo. Quando isso acontece, e se vir que não estou para aí virada, costumo ser um pouco bruta. Não sou muito adepta de piropos. Ainda há pouco tempo, um rapaz veio ter comigo no metro e perguntou-me se me podia fazer companhia. Disse-lhe que sim, mas que ficasse calado. Ele ficou sem reacção."

Correio da Manhã
"Ter vencido o concurso 'A Minha Pose' foi algo muito importante, especialmente porque havia pessoas que não acreditavam em mim. Foi uma espécie de 'chapada sem mão'. A minha vitória acaba por ser um incentivo para todas as mulheres que têm um corpo parecido com o meu, e isso deixa-me muito feliz."

Homem perfeito
"Para mim, o homem perfeito não existe, mas é claro que tenho um ideal. Sinceramente, o físico não é a característica mais importante. Prefiro alguém que saiba falar e que tenha sentido de humor. Para me conquistar, por vezes, basta um olhar. Já fui abordada dessa forma e eu própria também já o fiz. O olhar é algo que me cativa imensamente."

Fantasia sexual
"A minha principal fantasia baseia-se em ter relações sexuais em vários sítios diferentes. Naturalmente, já o fiz em vários locais, como na praia e, mais recentemente, no provador de uma loja de roupa, num centro comercial. Mas, no que toca a fantasias que ainda não tive a oportunidade de realizar, aponto para uma bem atrevida: ter sexo num avião."

"Gostei bastante de fotografar para a *Penthouse*. Diverti-me bastante e toda a equipa foi bastante profissional"

Veja mais fotografias da Daniela Duarte na página 26

Por **Mário Crespo**

Mensagens

O nosso cronista visitou a Bienal de Veneza e decidiu partilhar connosco tudo aquilo que viu e o que mais o marcou

O desencanto da Europa consigo própria é a mensagem que sai da Bienal de Veneza. As dezenas de criadores que participam nesta edição de 2011 transmitem, em conjunto, uma imagem sombria do futuro, ou ausência dele, nos berços das civilizações ocidentais. Não se tendo coligado numa sinistra competição de quem conseguiria produzir a mais soturna instalação ou o mais apavorante conjunto audiovisual, a Bienal produziu, do norte da Europa à bacia mediterrânica, narrativas de imagens contemporâneas de desanimada falta de esperança. Marshall McLuan, nas suas análises do processo mediático, descreveu os artistas plásticos como oráculos que conseguem "ver as sombras que os acontecimentos do futuro projectam no presente". Para McLuan, a arte descodifica essas visões para todos aqueles que estejam atentos.

E que preocupantes sinais surgem de todo o lado, neste que é o maior acontecimento artístico do continente europeu.

Do Reino Unido, uma instalação concebida por Mike Nelson inunda dois andares de um pavilhão com uma descrição do interior de uma casa abandonada e poeirenta, onde a passagem de seres humanos só está presente nas formas de objectos utilizados outrora, mas abandonados por falta de uso. Tudo isto numa atmosfera bruxelenta onde mal se distinguem os contornos de uma máquina de costura abandonada, de um divã desocupado, de mesas vazias cobertas de ferramentas. O total abandono e fealdade deste universo é imposto ao visitante que transita de quarto para quarto, por corredores acanhados sem luz, evitando escolhos de um passado de produção e vida que embate num presente de inutilidades e ausências. Um pedaço de um carro velho aqui, ao lado de um guarda-fatos atulhado de trapos. Ao lado destes sinais vindos de uma capital de impérios passados surge o pavilhão da Suíça, onde se penetra através da advertência sombria de um conjunto de tubos simulando mísseis balísticos forrados com tapetes do Afeganistão, para se desembocar num universo totalmente embrulhado em película de plástico, de onde sobressaem centenas de telemóveis colados a tudo. Mesas e cadeiras de jardim ou aparelhos de ginásio imobilizados para a eternidade, num mundo de fita-cola e papel de prata. Tudo coberto por aparelhos de comunicação inertes e silenciados para sempre por gente que há muito deixou de comunicar.

Pode ter sido nazi, pode ter sido do Gulag, do Tarrafal ou da Bósnia. Nunca o saberemos

Associada a esta Bienal há uma exposição colectiva no Palácio Grassi, na margem do Grande Canal, onde uma criação da genial Joana Vasconcelos migrou do Centro Cultural de Belém para o mundo artístico de Veneza. "Contaminação" é o nome da obra que surge na forma de colossais almofadas tubulares, cobertas a renda e outras texturas de *tricot* ou colagens onde surgem aqui e ali admoestações perturbantes. Uma pistola de brinquedo coberta a diamantes, uma zona cheia de miniaturas de máscaras do carnaval veneziano. Os tubos acolchoados, tentadoramente macios e multicolores que variam constantemente, vão subindo por escadas e ocupando vários andares numa "contaminação" caótica de um trabalho de corte e costura, normalmente associado à condição feminina mais tradicionalista e subalterna, que no conjunto da obra de Joana Vasconcelos se eleva à dignidade da expressão artística.

Outra mensagem perturbante e ameaçadora salta da participação russa na Bienal. Entra-se por uma sala ampla onde foi erguida uma típica camarata de campo de concentração. Pode ter sido nazi, pode ter sido do Gulag, do Tarrafal ou da Bósnia. Nunca o saberemos. A obra de Andrei Monastyrski não tem legendas. Os poucos sinais que nos guiam, ou advertem, são crípticos e estão em caracteres cirílicos. Assim, para além do título da instalação, "Zona Deserta", ficam-nos imensas incógnitas e, talvez, uma mensagem dominante: se querem contactar-nos, tentem primeiro entender-nos. Significativamente, a peça central da exposição russa é um dos típicos postes de amarração de embarcações dos canais venezianos, em tamanho real. Novamente aqui não há pistas para entender os significados que esta peça transporta, rodeada como está pela camarata recriada de um campo de concentração. A expectativa do artista talvez seja que o visitante se recorde dos anos sessenta, em que uma bienal de Veneza foi dedicada aos artistas dissidentes da União Soviética. Foi um enorme sucesso na altura. Mereceu violentos protestos diplomáticos do Kremlin. Duas décadas depois dessa Bienal, que, como todas as outras, descreveu futuros, caiu o muro de Berlim e o mundo mudou. Para melhor.

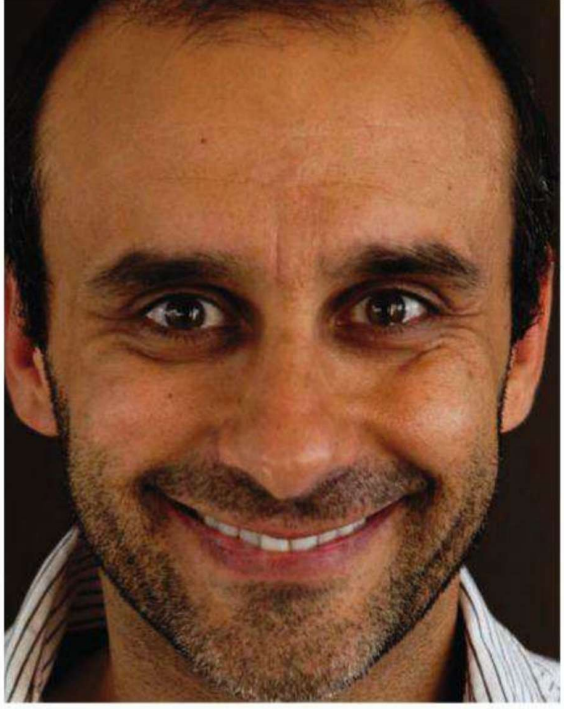
Ilustração de Patrícia Furtado

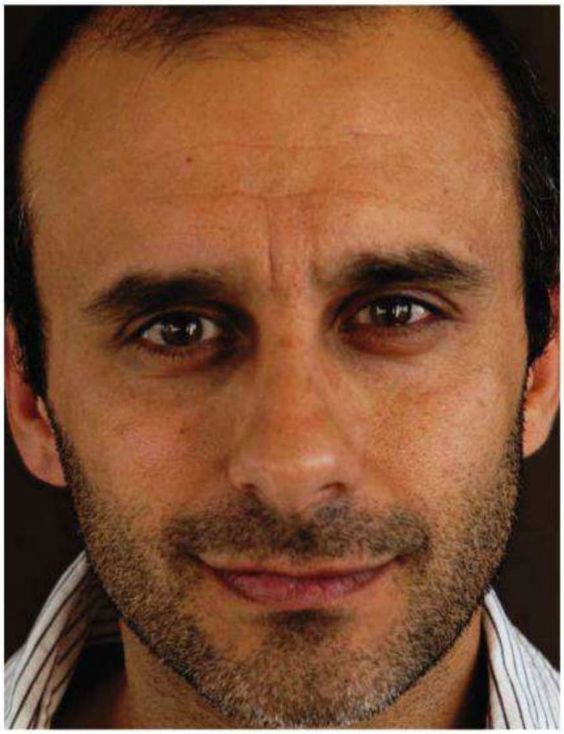
RUI UNAS

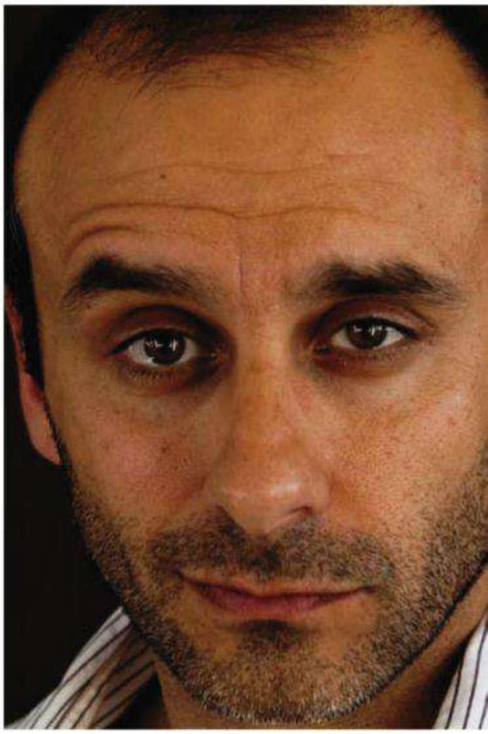
Começou como locutor na Rádio Seixal, passou pelo Acontece *(RTP2) e, mais tarde, virou-se para o entretenimento.* Alta Voltagem *(SIC),* Curto Circuito e Cabaret da Coxa *(ambos na SIC Radical) foram os programas que marcaram essa viragem. Hoje, é um artista versátil e carregadinho de humor*

Por
André Filipe Pereira
Fotografia
Alexandre Almeida

Rui Unas vestido por Red Oak



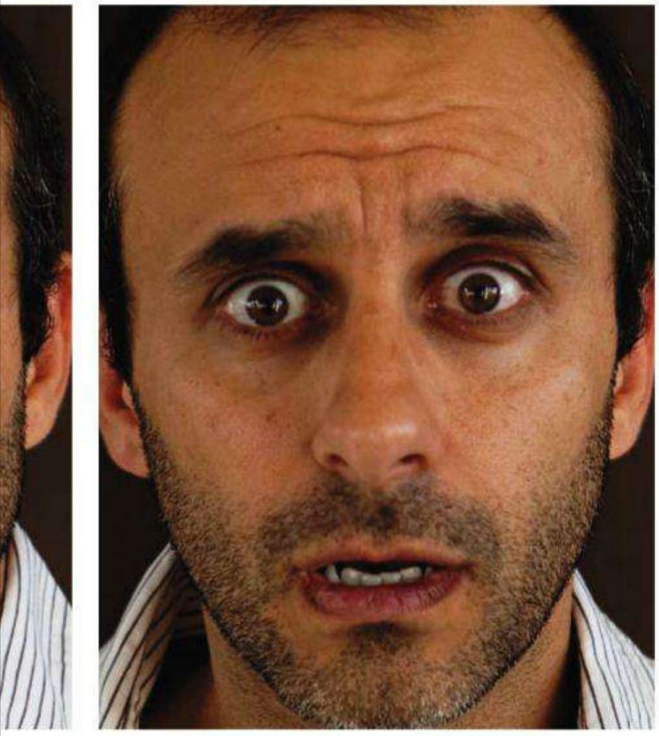




Tens saudades da Rádio Seixal?
Não, porque naquela altura era um puto (em idade e em cabeça). Fui feliz, tive experiências engraçadas, mas hoje sou uma pessoa diferente.
Depois passaste para um registo mais sério, no programa *Acontece*.
Sim, já era profissional e não havia espaço para loucura. O convite surgiu do Carlos Pinto Coelho, que tinha sido meu professor, e eu aceitei. Paralelamente, já estava a preparar a minha produtora, a Sigma 3, e o meu primeiro programa, o *Alta Voltagem*. Fui para o outro lado da força.
Como foi essa passagem?
Foi muito suave... Eu vejo coisas antigas minhas, quando eu pensava que era maluco, mas não passava de um tótó armado em maluco. Usava risco ao lado, pêra, óculos e camisas aos quadrados enfiadas nas calças com o cinto acima do umbigo.
Talvez na altura fosse moda...
Não, na altura já não era moda. *[risos]*
Mas o *Alta Voltagem* acabou por ser importante para ti...
Sim, talvez aí me tenha tornado numa referência porque era um programa muito à frente de que hoje talvez me envergonhe um bocadinho.
Como assim?
Eu faço de conta que vivo bem com isso, mas não vivo. Ainda bem que há uma evolução, é sinal que cresci enquanto profissional e enquanto homem mas, sempre que vejo, sinto uma pontinha de vergonha.
Depois veio o *Curto Circuito (CC)*.
Sim, no *CC* desvinculei-me da parte mais séria, soltei as amarras e pude ser o "ganda maluco".
Foi um período muito positivo.
Sim, havia um espaço brutal para o improviso e isso permitiu agilizar-me enquanto apresentador e explorar a minha componente de actor. Criou-se um culto em torno do *CC*.
O que é feito do boneco amarelo?
Resgatei-o dos bastidores do *CC*, onde estava perdido e abandonado, e agora está no meu sótão. Falo com ele sempre que estou deprimido, portanto, várias vezes ao dia. *[risos]*
Há data para o seu regresso?
O boneco amarelo é um símbolo do *CC* e já estive mais longe de pegar nele e gravar uma série de conversas para o *Facebook*.
Seguiu-se o *Cabaret da Coxa*, um programa mais atrevido...
Sim, o *Cabaret* era um programa de libertinagem e de extremos, onde aproveitei para criar uma *persona*. Talvez por isso tenha marcado a história da SIC Radical.

"Não sou sempre o «ganda maluco». Se estiver mal disposto, até posso ser o «ganda chato»"

Depois assinaste um contrato de exclusividade com a SIC, onde passaste por um período conturbado. O que se passou?
Eu não diria conturbado. O Francisco Penim convidou-me para ser um dos seus soldados na "guerra das audiências" e eu aceitei. Fiz coisas que não tinham a ver comigo, como a *Floribella*, mas a partir do momento em que assumi o compromisso, fui até ao fim. Também me sabe bem surpreender o público.
És um artista extremamente versátil. Tens currículo na rádio, na televisão, no cinema, na música... O que gostas mais de fazer?
Esta é a pergunta clássica... *[risos]*
Eu procuro sempre a excelência em tudo o que faço, mas dá-me mais gozo fazer muita coisa e arriscar do que centrar-me numa linha profissional.
O que ainda te falta fazer?
Falta-me fazer tudo. É muito bom



ter este sentimento de permanente insatisfação. Não me contento facilmente e ando sempre à procura do próximo desafio.

Qual foi o momento mais alto da tua carreira?

O *CC* e o *Cabaret da Coxa* foram programas muito importantes, mas este ano foi, possivelmente, o melhor. Participei no *Último a Sair*, fiz a campanha da *MEO*, estou a fazer a campanha da *Martini*... A única cena chata é que eu tenho noção de que é tudo muito volátil e imprevisível.

E qual foi o momento mais baixo?

Acho que não há momentos baixos, mas sim menos felizes. O que me custa é não ter nada para fazer. A fase mais *down* é quando pões em dúvida a tua qualidade, mas desde que descobri a *Internet*, raramente estou parado.

As tuas incursões na *Internet* têm sido um sucesso...

Sim, a música *Margem Sul State of Mind* foi um desses casos. No *Última Ceia*, o *videoclip* foi visto por 40 mil pessoas. Na *Internet*, foi visto por dois milhões.

As redes sociais são importantes para a divulgação do teu trabalho?

Indiscutivelmente, mas também são importantes para me manter activo.

Como foi a experiência no *Último a Sair*?

Extraordinária a vários níveis. Pelo projecto em si, pelo impacto que teve e pela amizade que ficou entre todos. Já não me divertia tanto num projecto há muito tempo.

Foi lá que se tornou conhecida a tua dança *sexy*...

Não fazia ideia que iria ter o impacto que teve. Tanto que hoje é a dança oficial das praxes académicas.

Como te sentes por isso?

Orgulhoso porque é sempre bom saber que servimos de inspiração para algo positivo.

Tu és um amante da dança, em especial da *kizomba*. De onde vem esse interesse?

Quando tinha 22 anos, fui a Cabo Verde e saí de lá rendido. Antes de ser moda, eu já era um aficionado.

Já estás completamente envolvido?

Quem me ouve falar pensa que eu passo a vida batido em discotecas africanas, mas não é verdade. Eu gosto, é saudável e divertido. Agora estou numa de produzir *kizombas* em casa, de qualidade duvidosa, assumo, mas que me divertem muito.

És interpelado na rua?

Nada de especial. E, no dia em que deixar de o ser, é sinal de que as pessoas já não me conhecem e já não gostam de mim.

Sofres com as pessoas que chegam ao pé de ti e te pedem uma piada?

É normal as pessoas estarem à espera que eu seja a *persona* da televisão, mas nem sempre é assim. Não sou sempre o "ganda maluco". Se estiver mal disposto, até posso ser o "ganda chato".

Agora tens outra postura a defender, já que és a cara da *Martini*.

Juntou-se o útil ao agradável (é agradável receber dinheiro para fazer publicidade). Os valores da marca são os mesmos que eu defendo: arriscar, mas com estilo.

Com quem beberias um *Martini*?

Por muito ridículo que possa parecer, eu não consumo álcool. *Martini* é das poucas bebidas que gosto, mas com muito gelo. Mas beberia um *Martini* com a minha mulher. Que resposta mais conservadora... *[risos]*

Atravessamos uma situação difícil. Se fosses Primeiro-ministro, que medida tomarias?

É suposto dar uma resposta muito engraçada e inspirada, certo? Lamento, mas isso não vai acontecer. *[risos]* Nestas alturas, rir é fixe, mas eu acho que a situação é tão séria que o importante é que o senhor que lá está faça o melhor para que isto dê a volta.

O que te faz rir?

Os meus filhos, por exemplo. Mas eu tenho um sentido de humor um bocadinho torcido e rio-me de coisas que não consigo explicar. Digamos que vejo programas que não são para rir, mas que me fazem rir.

Como por exemplo?

O Elo Mais Fraco e o *Fama Show* são deliciosamente engraçados.

Porquê?

Tira as tuas ilações.

E o que te faz chorar?

Curiosamente, os mesmos programas que me fazem rir. Depois de os ver, ponho-me numa posição fetal e pergunto "Porquê?! Porque é que estes programas existem?!"

Como te vês no futuro?

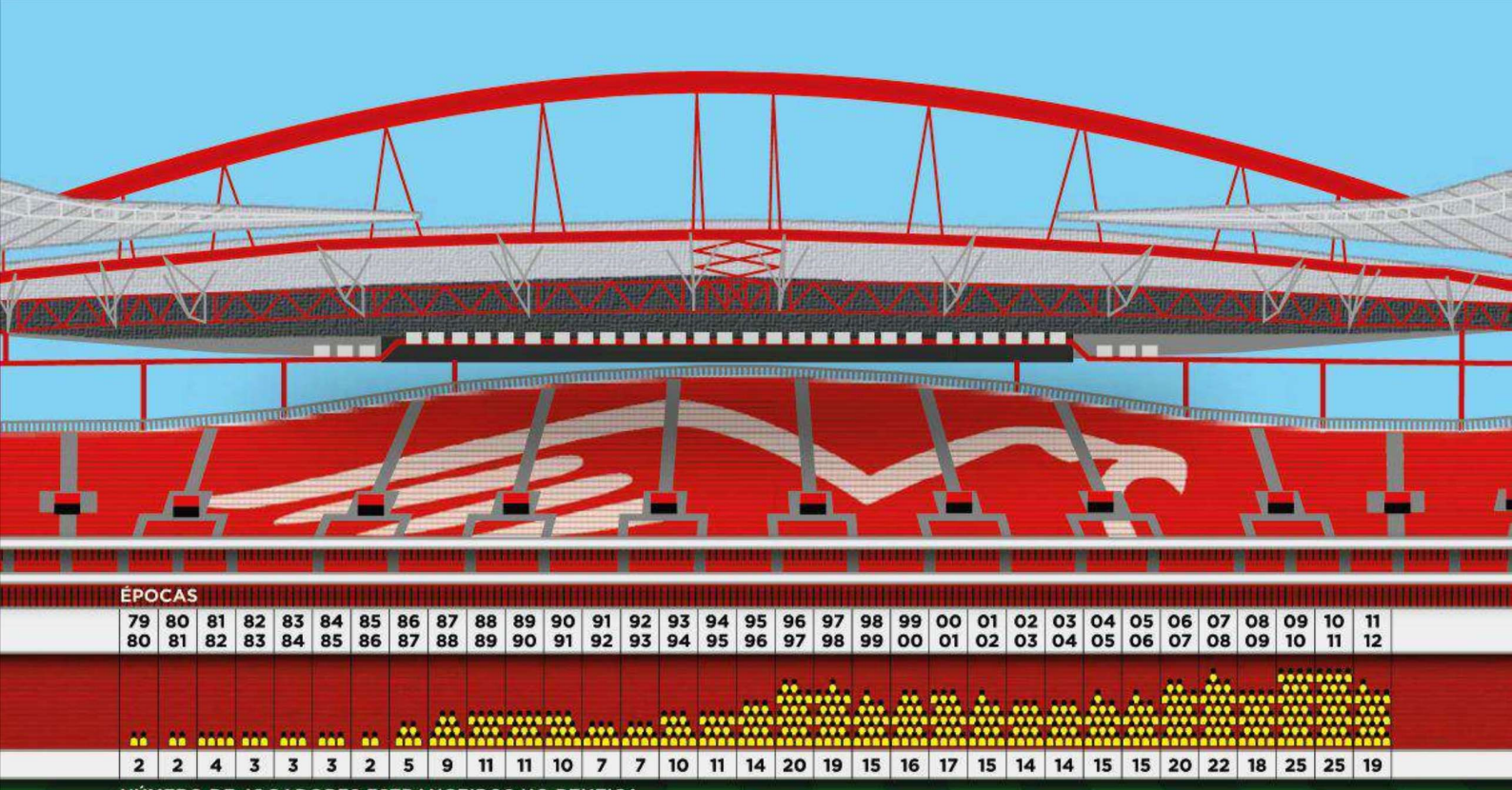
Tenho muitos projectos e ideias, mas diz-me o bom senso que só devo falar delas quando as coisas estiverem efectivamente preto no branco. O que hoje é verdade, amanhã pode muito bem ser mentira.

Numa frase, como te defines?

Epá, eu não consigo responder a essa pergunta. Posso responder *in the easy way*, em que digo que "sou uma pessoa que procura beijar a vida todos os dias", mas acho que isso não faz sentido nenhum. Se eu lesse essa resposta, pensava: quem é este gajo? *[risos]* Acho que é redutor as pessoas definirem-se numa só frase.

"*O Elo Mais Fraco* e o *Fama Show* são programas deliciosamente engraçados"

Agradecimentos
Hotel NH Liberdade



NÚMERO DE JOGADORES ESTRANGEIROS NO BENFICA

Um Benfica sem portugueses não é natural!

No país do "vale tudo", comprar estrangeiros é o que está a dar: "O 'S'El Benfica' tem zero portugueses no onze; o "FC Porto de Buenos Aires" tem zero portugueses das escolas no plantel e o Sporting fechou as linhas de produção de foras-de-série e abriu o departamento de compras de craques de imitação no estrangeiro...

Por Jaques Ferreira

Não, não é natural que o Benfica jogue com zero portugueses; e não, não é normal que os clubes dos principais campeonatos da Europa joguem com 11 estrangeiros.

A "alergia" a futebolistas portugueses não é só do Benfica – o FC Porto e o Sporting também correm alegremente atrás do zero –, mas o clube que historicamente se orgulhava e distinguia por jogar apenas com futebolistas nacionais fez questão de bater mais depressa no fundo do que os dois grandes rivais.

O Benfica tinha a obrigação histórica de ser o último grande clube de Portugal a admitir jogar com zero portugueses, ou não tivesse grande parte da sua popularidade ligada precisamente ao orgulho de apenas admitir futebolistas nacionais nos primeiros 75 anos de vida.

No início do século XX, o povo lisboeta começou a identificar-se com o Sport Lisboa, antecessor do Benfica, porque era um clube pobretanas – maioritariamente composto por gente humilde do bairro de Belém –, mas também porque jogava apenas com futebolistas portugueses, os primeiros que derrotaram, a 10 de Fevereiro de 1907, os "mestres" ingleses do Carcavelos Club (invencíveis havia nove anos), no campo da Quinta Nova, em Carcavelos, por 2-1.

Esta tradição enraizou-se de tal forma, num claro contraste com o Sporting e o FC Porto (clubes repletos de ingleses, ou descendentes de ingleses, desde as respectivas fundações), que perdurou quase até aos anos 80, em forma de letra nos estatutos do clube!

Apenas na assembleia-geral de 1 de Julho de 1979, cinco anos depois do 25 de Abril e da separação do "celeiro" colonial de futebolistas, os sócios benfiquistas votaram pela alteração dos estatutos, admitindo a contratação de futebolistas estrangeiros, não sem acalorada discussão e polémica, e muito longe de imaginar que, 33 anos depois, os dirigentes do Benfica iriam "votar" pela aceitação de uma equipa do Benfica com zero portugueses!

Jorge Gomes abriu a porta

O primeiro estrangeiro a chegar ao antigo Estádio da Luz foi contratado ao Boavista e falava português com sotaque. O avançado brasileiro Jorge Gomes tinha 25 anos, não era um futebolista por aí além, mas antes de assinar pelo Benfica esteve quase no Sporting.

João Rocha, presidente do clube que contratou os primeiros três brasileiros (Jaguaré, Vianinha e Fernando), em 1935, e Valentim Loureiro, presidente do Boavista, tinham tudo acertado mas, na hora de assinar, o possante avançado foi surpreendido pela chegada de Romão Martins, director desportivo do Benfica.

Jorge Gomes nunca chegou "a perceber o que aconteceu", mas assinou na mesma pelo Benfica, e estreou-se a 29 de Agosto de 1979, substituindo Chalana aos 72 minutos de um jogo com o V. Setúbal.

Jorge Gomes saiu três anos depois, com uma média de quatro golos por época, mas o seu nome ficou ainda assim imortalizado na história do Benfica, ao lado dos nomes de futebolistas estrangeiros muito melhores do que ele.

A 13 de Dezembro de 2008, num jogo dos oitavos-de-final da Taça de Portugal, frente ao Leixões, em Matosinhos (derrota no desempate por penáltis, depois de 0-0), o Benfica esteve cinco minutos (entre os 64' e os 69', o tempo compreendido entre a saída de Ruben Amorim e a entrada de Nuno Gomes) sem nenhum português em campo pela primeira vez na sua história.

O campeão europeu José Augusto considerou ter-se tratado de "uma distracção de quem comanda". "O Benfica sempre foi um clube com muitos portugueses. Sem eles, perde-se um pouco daquela paixão..."

No jogo fora com o Trabzonspor (1-1), na segunda mão da terceira pré-eliminatória da Liga dos Campeões, a 3 de Agosto deste ano, Jorge Jesus tornou-se o pai do Benfica sem portugueses, o 'S'El Benfica' dos sete falantes de espanhol.

Ex-médio combativo do Sporting nos anos 70 e Leão de Prata pelos mais de vinte e cinco anos de

Jorge Gomes (à esquerda) festeja um dos dois golos que Nené marcou ao FC Porto em 1982

sócio, Jorge Jesus alega que "a nacionalidade não é critério" e que, se fosse preciso, até jogava com "11 chineses".

Além de não ser obrigado a falar chinês, inglês, francês, espanhol ou qualquer outro idioma que não o português do bairro amadorense da Venda Nova, o treinador que sucessivamente dispensou Mantorras, Quim, Nuno Gomes, Moreira e Carlos Martins também não é obrigado a conhecer ou a respeitar a história do Benfica...

Espinha dorsal da Selecção...

O presidente Luís Filipe Vieira certamente que a conhece, ou não teria associado o Benfica, em 2010, à campanha "Compro o que é Nosso", de promoção aos produtos de origem portuguesa; nem teria prometido, em 2004, que o Benfica ia ter a "espinha dorsal da selecção nacional". Sete anos depois, tem a espinha dobrada perante a selecção hispano-argentina...

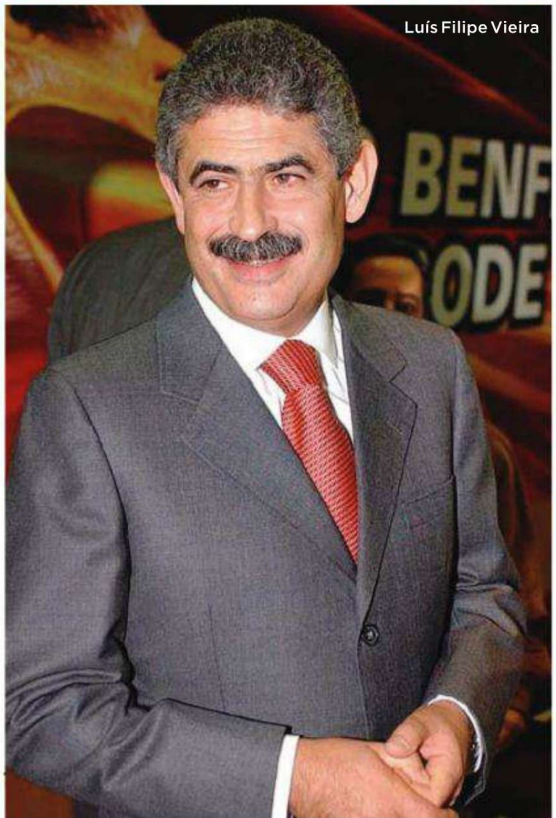
Em 2006, Luís Filipe Vieira inaugurou o centro de estágio e treinos no Seixal e prometeu que dali sairiam os futuros futebolistas do Benfica. No quinto aniversário do centro de estágio, a 22 de Setembro de 2011, voltou a prometer: "O futuro passa por aqui". Só se for o futuro de outros clubes, porque o treinador Jorge Jesus não parece muito interessado em valorizar nenhum dos três vice-campeões do mundo de sub-20 que tem no plantel (Mika, Luís Martins e Nélson Oliveira, o avançado eleito como segundo melhor do Mundial), sendo que o Benfica formou e dispensou outros quatro vice-campeões do mundo (Mário Rui, Roderick, Saná e Danilo – este incluído na lista final dos melhores dez da competição).

Difícil encontrar um paradoxo maior: o Benfica, que historicamente se orgulhou de jogar apenas com portugueses, formou 60 por cento da equipa vice-campeã do mundo de 2011 na Colômbia, mas dispensou a maioria e tem zero portugueses na equipa titular de 2010/11.

Não, não é natural que "El Benfica" jogue com zero portugueses; não é

Jesus não parece muito interessado em valorizar os três vice-campeões do mundo de sub-20 que tem no plantel

Jorge Jesus


Luís Filipe Vieira

Onze inicial do Benfica Campeão Europeu, em 1961

Onze inicial do Benfica frente ao Twente no *playoff* de acesso à Liga dos Campões 2011/12 com três brasileiros, três argentinos, dois espanhóis, um paraguaio, um uruguaio e um belga

natural que num jogo entre o Benfica e o Manchester United só haja um português em campo (Nani) e que seja ele o mais assobiado; não é natural que a língua mais falada pela equipa do Benfica seja o espanhol; não é natural que nenhum futebolista falante de espanhol faça o mínimo esforço por dominar a língua do país onde trabalha; não é natural que, de tanto ouvir falar espanhol, o Nolito diga que "jogar no Benfica é como jogar num clube espanhol"; nem é natural que haja dezenas de clubes estrangeiros (muito) mais portugueses que o Benfica (ver quadro) ou que até na selecção do Luxemburgo (onde jogam os luso-descendentes Daniel da Mota, Joel Pedro e Teixeira Soares) se fale mais português que no Benfica...

Na Europa não há igual

Nada disto é natural e, não, também não é normal que os principais clubes dos principais campeonatos da Europa joguem com onze estrangeiros.

"Não me incomoda ter apenas estrangeiros em campo. Acontece em todo o mundo. Quando o Inter foi campeão, não tinha um jogador italiano no onze inicial", argumentou Jorge Jesus no início da época.

É verdade que o Inter de Milão foi campeão europeu em 2010 sem um italiano no onze inicial, mas o que Jesus não disse – ou não sabe – é que José Mourinho se despediu a chorar e abraçado ao jogador italiano que era a alma daquele balneário (Materazzi jogou nessa final); que o capitão argentino Javier Zanetti já tinha quinze anos de clube; que a língua oficial em campo era o italiano, que o Internazionale (o clube chama-se "internacional" por alguma razão!) tem na matriz histórica jogar com estrangeiros (ao contrário do Benfica); que, entretanto, a lei italiana mudou para proteger os futebolistas italianos (limitação a dois extra-comunitários por clube); que o Inter joga regularmente em 2011/12 com três italianos (Ranocchia, Motta e Pazzini); e que o verdadeiro campeão europeu, aquele que em mais de meio mundo desperta genuína admiração e vontade de o imitar, não se chama Inter de Milão mas Barcelona, a fabulosa equipa de Guardiola que fez ressurgir o amor ao futebol e o amor à camisola: sete jogadores espanhóis e sete jogadores formados em La Masia no

CLUBES ESTRANGEIROS COM MAIS PORTUGUESES NA EQUIPA TITULAR DO QUE O BENFICA *

1 - FC LUSITANOS LA POSA
(Andorra; 6 titulares em 16 possíveis)
Samuel Martins, Fernando Peire, Leonel Maciel, Luís Filipe, Franclim Soares e Pedro Reis; Bruno da Silva, Hugo Veloso, Bruno Alberto, Vítor Pereira e João Cunha, Jorge Rebelo, Filipe Barros, Teixeira Rebelo, Lázaro Silveira e Miguel

2 - CLUJ CFR
(Roménia; 5 em 8)
Beto, Cadu, Nuno Diogo, Camora e Celestino; Daniel Fernandes, Nuno Claro e Rui Pedro
(Treinador: Jorge Costa)

3 - BESIKTAS
(Turquia; 4 em 6)
Ricardo Quaresma, Hugo Almeida, Simão, Manuel Fernandes; Bebé e Júlio Alves
(Tr: Carlos Carvalhal)

4 - REAL MADRID
(Espanha; 4 em 4)
Cristiano Ronaldo, Ricardo Carvalho, Pepe e Fábio Coentrão
(Tr: José Mourinho)

5 - AEL LIMASSOL
(Chipre; 4 em 6)
Dossa Júnior, Carlitos, Monteiro e Henrique; Silas e Abel Pereira

6 - FC BRASOV
(Bulgária; 3 em 8)
Mário Felgueiras, Bruno Madeira e Pedro Moutinho; Hélder Godinho, Hugo Sousa, Nuno Viveiros, Ricardo Machado e Gustavo Ribeiro

7 - SARAGOÇA
(Espanha; 3 em 3)
Fernando Meira, Micael e Postiga

8 - APOEL NICÓSIA
(Chipre; 3 em 3)
Paulo Jorge, Nuno Morais e Hélio Pinto

9 - CERCLE DE BRUGGE
(Bélgica; 3 em 3)
Nuno Reis, Amido Baldé e Rudi

10 - VIDEOTON
(Hungria; 3 em 3)
Marco Oliveira, Filipe Oliveira e Evandro Brandão
(Tr: Paulo Sousa)

11 - CHELSEA
(Inglaterra; 2 em 4)
José Bosingwa e Raul Meireles; Hilário e Paulo Ferreira
(Tr: André Villas-Boas)

12 - ZENIT
(Rússia; 2 em 2)
Danny e Bruno Alves

13 - ATLÉTICO DE MADRID
(Espanha; 2 em 3)
Sílvio e Tiago; Pizzi

14 - VALÊNCIA
(Espanha; 2 em 3)
Ricardo Costa e Miguel; Cristiano

15 - MÁLAGA
(Espanha; 2 em 2)
Eliseu e Duda

16 - SERVETTE
(Suíça; 2 em 3)
Barroca e Roderick; Saleiro
(Tr: João Alves)

17 - RAPID BUCARESTE
(Roménia; 2 em 2)
Rui Duarte e Filipe Teixeira

18 - METALURG DONETSK
(Ucrânia; 2 em 3)
Mário Sérgio e Ricardo Fernandes; China

19 - OLYMPIAKOS NICÓSIA
(Chipre; 2 em 3)
Hélder Sousa e Pedro Duarte; Carlos André

20 - APOLLON LIMASSOL
(Chipre; 2 em 3)
Toni e João Paulo; Davide

21 - ALKI LARNAKA
(Chipre; 2 em 3)
Bernardo Vasconcelos e Santamaria; Carlos Marques

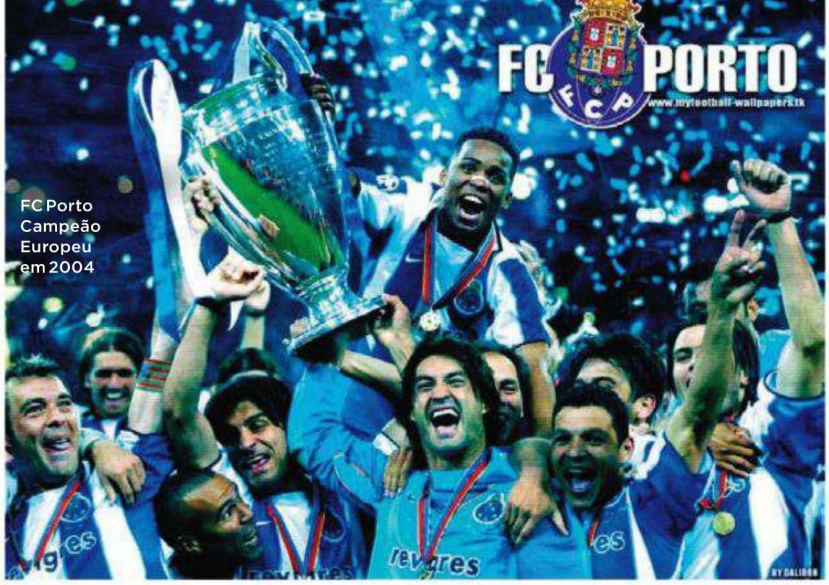
22 - GRANADA
(Espanha; 1 em 2)
Carlos Martins; Jorge Ribeiro

23 - HANNOVER 96
(Alemanha; 1 em 2)
Sérgio Pinto; Carlitos

24 - LUCERNA
(Suíça; 1 em 2)
Nélson Ferreira; Sava Bento

25 - MANCHESTER UNITED
(Inglaterra; 1 em 1)
Nani

* Há dezenas de outras equipas estrangeiras com, pelo menos, um futebolista português titular



FC Porto Campeão Europeu em 2004

Rui Patrício

onze campeão europeu em título.

Jorge Jesus deu o exemplo de uma das três grandes "ovelhas negras" da Lei Bosman, mas em 2011/12 não há pior exemplo que o Benfica, nem se encontra outro clube europeu de primeira linha com "zero jogadores nacionais" na equipa titular.

É verdade que, em épocas passadas, as duas outras "ovelhas negras", Chelsea e Arsenal, jogaram sem um único inglês, mas em 2011/12 ambos actuam regularmente com três ou quatro ingleses no onze: Wilshire, Gibbs, Walcott e Chamberlain no Arsenal; Terry, Ashley Cole, Frank Lampard e Sturridge no Chelsea.

Ambos jogam em antecipação à mudança da legislação britânica para a próxima época (oito jogadores formados nas Ilhas Britânicas em vinte e cinco inscritos), tal como o Manchester United de Alex Ferguson, vice-campeão europeu em título, que utiliza habitualmente oito ingleses (Phil Jones, Smalling, Johnny Evans, Rio Ferdinand, Cleverley, Ashley Young, Wellbeck e Rooney).

João Moutinho e Varela

Em Espanha são apenas permitidos três jogadores extra-comunitários, os clubes apostam na "cantera", e o Real Madrid nunca joga com menos de três ou quatro espanhóis no onze titular: a 2 de Outubro terminou o jogo no estádio do Espanyol (0-4) com sete espanhóis em campo!

FC Porto e Sporting a caminho do "zero"

Sete anos depois de José Mourinho ter vencido a sua primeira Liga dos Campeões, à frente de um FC Porto com oito portugueses, dois luso-brasileiros (Deco e Derlei), e um brasileiro (Carlos Alberto) no onze inicial que derrotou o Mónaco na final (3-0), o clube está reduzido a dois portugueses no onze inicial (Rolando e João Moutinho) e a um total de quatro (mais Varela e Emídio Rafael) no conjunto do plantel.

João Pereira

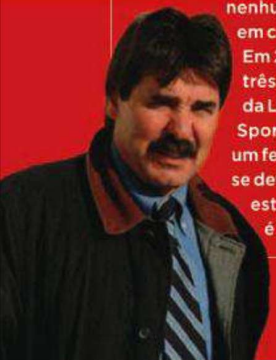
Tão ou mais surpreendente é o facto de três dos quatro portugueses do plantel do FC Porto terem sido formados pelo Sporting (João

A OPINIÃO DE DOIS HISTÓRICOS BENFIQUISTAS

TONI

(nove vezes campeão nacional pelo Benfica; oito como jogador, uma como treinador)

"Isto é sinal dos tempos, não é novo, porque já aconteceu noutros países. Não sou saudosista. A Lei Bosman foi um terramoto que aconteceu no futebol europeu e no futebol mundial. Em Inglaterra, onde nasceu o futebol, às vezes vemos um inglês no Arsenal ou no Chelsea. Por isso, não me causa estranheza nenhuma o Benfica entrar em campo só com estrangeiros. Em 2009/2010, Portugal pôs três equipas nas meias-finais da Liga Europa (FC Porto, Sporting de Braga e Benfica), um feito que em muito se deveu a jogadores estrangeiros. Mística é ganhar."



ANTÓNIO SIMÕES

(campeão europeu pelo Benfica em 1961/62 e onze vezes campeão nacional)

"Portugal precisa urgentemente de um caderno de critérios que defina as condições para a entrada de jogadores estrangeiros, para que se filtre a qualidade. No meu entender, a maioria dos que chegam à Liga portuguesa não têm qualidade. Os que têm, tudo bem, pois que cheguem. Mas é certo que há um número exagerado de jogadores estrangeiros a jogar em Portugal e era uma questão de tempo até que isso se começasse a reflectir na Selecção Nacional." (declarações antes da estreia de Liedson pela Selecção Nacional, a 2 de Setembro de 2009)

OS PORTUGUESES TITULARES NOS 3 GRANDES CLUBES PORTUGUESES

BENFICA
(0 portugueses titulares em 8 possíveis)
Mika, Eduardo, Miguel Vítor, Luís Martins, David Simão, Ruben Amorim, Ruben Pinto e Nélson Oliveira

SPORTING
(2 em 7)
Rui Patrício e João Pereira; Tiago, Daniel Carriço, Pereirinha, André Santos e André Martins

FC PORTO
(2 em 4)
Rolando e João Moutinho; Varela e Emídio Rafael

Moutinho, Varela e Emídio Rafael), sobrando uma vaga para um jogador formado no Campomaiorense e Belenenses (Rolando).

Campeão nacional de juniores e iniciados em 2010/11, o FC Porto não tem no plantel sénior de 2011/2012 um único representante da formação, recorde negativo que novamente contrasta com a realidade de 2004: no ano da vitória na Liga dos Campeões havia onze jogadores da escola portista a trabalhar diariamente com José Mourinho!

Onze foram igualmente os futebolistas da escola do Real Madrid que José Mourinho levou à digressão de pré-época na Ásia, e onze são os *canteranos* do Barcelona que todos os dias trabalham sob as ordens de Pep Guardiola.

O mesmo Pinto da Costa que gozava com o "Sport London e Benfica" dos tempos de Graeme Souness e Vale e Azevedo transitou progressivamente, desde 2005, para a presidência do Futebol Clube do Porto de Buenos Aires.

O continente sul-americano (dezassete jogadores) é o mais representado no balneário do FC Porto, que abandonou a formação de futebolistas.

Que sentido faz investir fortunas nas escolas de formação, ganhar campeonatos de juniores, e depois entornar dezenas de milhões de euros em camiões de sul-americanos?

O único sentido plausível é o das incessáveis, e crescentemente incontroláveis, movimentações de comissões entre os empresários de futebol e os seus sombrios co-adjuvantes, os únicos que verdadeiramente enriquecem no meio de clubes cada vez mais empobrecidos e endividados.

Os empresários tornaram-se todo-poderosos no mundo da bola, fazem e desfazem carreiras, fazem e desfazem plantéis. Os muitos que defendem a contratação descontrolada de estrangeiros, sustentando que eleva a competitividade das equipas nacionais, dão, voluntária ou involuntariamente, cobertura à continuidade dos obscuros fluxos financeiros.

Na mesma linha de Benfica e FC Porto segue o Sporting, que de uma época para a outra vendeu ou dispensou onze portugueses e contratou dezasseis estrangeiros (só ficou com catorze no plantel).

Em poucos anos, o clube do leão passou da criação de foras-de-série (os extremos Futre, Figo, Quaresma, Simão, Nani e Cristiano Ronaldo) para a produção de médios em série (João Moutinho, Miguel Veloso, Pereirinha, Adrian e André Santos), e depois encerrou as duas linhas de produção e abriu o departamento de compras de craques de imitação no estrangeiro: o Futre da Andaluzia (Capel) e o Cristiano Ronaldo do Peru (Carrillo).

Xavi e Iniesta

O clube azul e branco está reduzido a dois portugueses no onze inicial (Rolando e João Moutinho)

Em Portugal vale tudo!

O "Acórdão Bosman", velho de 16 anos, tem as costas largas, mas a liberalização absoluta na contratação de estrangeiros só acontece no país do "vale tudo": todos os clubes portugueses podem formar plantéis com vinte e cinco ou trinta jogadores estrangeiros.

O regulamento de inscrições da Liga de Clubes desvirtua as orientações da UEFA relativas ao "jogador formado localmente": basta ter oito jogadores em cinquenta (podem ser juniores), quando a UEFA exige para as suas competições oito em vinte e cinco. Na prática, as regras da UEFA defendem mais o futebolista português do que as regras ínvias da Liga Portuguesa!

Esta regista na actual época 44% de jogadores portugueses, o que representa uma descida de 16% em seis anos.

Na época 2004/05, a percentagem de estrangeiros situava-se nos 40%, e a de portugueses nos 60. Falta pouco para que os números se invertam por completo no terceiro campeonato europeu com mais estrangeiros (atrás da Inglaterra e do Chipre), e no 25º quanto aos jogadores da formação nos plantéis (8,2%, último lugar numa lista de 25).

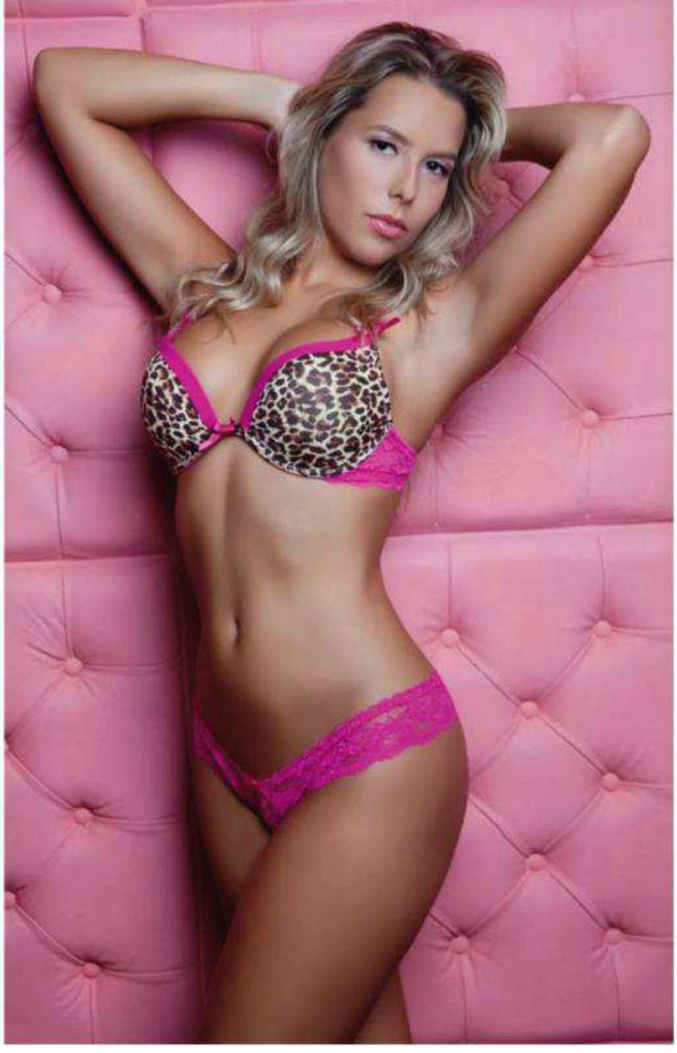
Barcelona (Espanha), Lille (França), Dortmund (Alemanha) e Ajax (Holanda) foram campeões de 2010/11 com onzes maioritariamente compostos por jogadores formados nas suas escolas, e não há um único campeão de um país importante da Europa do futebol que tenha uma equipa com onze estrangeiros. Nem um único! Em Portugal caminha-se ao revés da Europa...

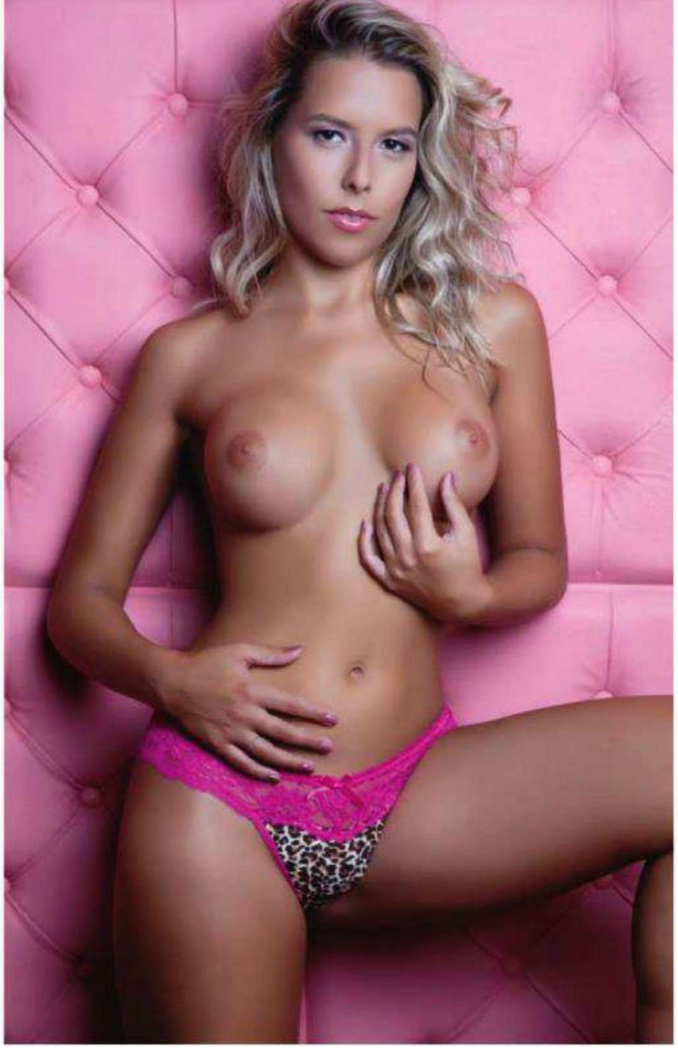
Agradecimentos: Body Erótic Club

O encanto de Lilyan

Lilyan Tovim é gestora e produtora de eventos, bailarina e foi umas das caras mais bonitas que passou pelo espaço "A Minha Pose", do *Correio da Manhã*. Tem 24 anos, festejados no Dia Internacional da Mulher, e tem lugar garantido nas próximas páginas da *Penthouse*

Fotografia **Bernardo Coelho e Carlo Martins**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem e cabelos **Patrícia Ferreira**





"O encontro perfeito começaria com um jantar, continuava com um passeio e terminava à beira-mar"

"Durante o sexo, sou
extrovertida e gosto
de ver a expressão
do meu companheiro"

VEJA O MAKING OF NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

LILYAN TOVIM

24 anos, gestora, produtora de eventos e bailarina

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Trabalho

"Comecei a trabalhar como bailarina há seis anos e, no início, posso dizer que foi um bocado complicado, tendo em conta a mentalidade preconceituosa de algumas pessoas. Agora, já me sinto muito mais segura. Tenho a minha própria empresa de eventos (Grupo Impérios) e o meu grande objectivo é singrar enquanto bailarina e empresária."

■ Homem ideal

"Não acredito em 'príncipes encantados montados num cavalo branco'. No entanto, o meu tipo de homem tem de ter três coisas essenciais: ser inteligente, 'boa cama' e atraente. Gosto de homens educados que saibam ter uma boa conversa, morenos e que, na intimidade, sejam compatíveis comigo. Estas características são essenciais."

■ "A Minha Pose"

"Fui convidada a participar no espaço 'A Minha Pose', organizado pelo jornal *Correio da Manhã*, e gostei bastante. Foi a primeira vez que fiz algo assim tão exposto e tão mediático, mas senti-me completamente à vontade. A experiência foi boa e muito agradável. Fui extremamente bem tratada."

■ Elogios

"Os homens costumam meter-se comigo e, na maior parte das vezes, tento não ligar. Uma vez, fui perseguida dentro de uma superfície comercial e a minha reacção foi fugir, porém, de forma discreta. Não gostei dessa situação mas, quando os elogios são inteligentes, fazem bem ao ego. Prefiro que me abordem de uma forma delicada e o mais natural possível."

■ Sedução

"Entre seduzir e ser seduzida, prefiro a primeira opção. A maior parte das vezes, faço-o involuntariamente e costumo dar-me bem. Sou uma pessoa que varia muito de estado de espírito. Tanto tenho uma conversa séria como, instantes depois, estou a rir à gargalhada. Talvez a minha 'dupla personalidade' provoque interesse nos homens."

LILYAN TOVIM

NOVEMBRO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 83, 84, 85

LILYAN TOVIM

NOVEMBRO 2011 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 86, 87, 88

"Nunca estive com outra mulher, mas é como diz a expressão: *nunca digas nunca...*"

Veja mais fotografias da Cátia Tavares na página 54

O envolvimento de José Castelo Branco em orgias alertou-nos para dois pontos essenciais. Primeiro, é importante tomar comprimidos para as náuseas antes de ler qualquer revista cor-de-rosa. Segundo, de certeza que há mais famosos a esconderem segredos. Para já, desvendámos estes. Hipotéticos, claro

JOSÉ CASTELO BRANCO

Desde que se tornou uma figura conhecida da nossa sociedade, José Castelo Branco tem tido muito pouco a esconder. Aliás, ele sempre foi o grande interessado em colocar a nu (muitas vezes literalmente, para grande infelicidade nossa) a sua vida. Apesar de ser um ícone do *jet set* há alguns anos, José Castelo Branco deve o seu grande impulso mediático ao programa *1ª Companhia*, da TVI, onde partilhava atenções (e outras coisas) com Alexandre Frota. A sua vida sempre se pautou pela polémica, no entanto, nunca nada deste calibre. Na sequência de uma investigação da Polícia Judiciária, veio a lume que Castelo Branco participava em orgias sadomasoquistas e que a sua mulher – Betty Grafstein – assistia a tudo. Apesar das negações do casal, fotografias e vídeos confirmam. Mas, atenção, ter participado em orgias não é o grande segredo de José Castelo Branco. A grande surpresa é ter sido apanhado a ter sexo... com mulheres. E sem ser obrigado! Por tal façanha, Castelo Branco merece que nos curvemos e lhe façamos uma vénia (com o devido cuidado, claro!).

VÍTOR GASPAR

Tique-taque... tique-taque... tique-taque... Acostume-se a este ritmo lento e professoral porque temos aqui em baixo o o ministro das Finanças Vítor Gaspar. Quem já assistiu a uma conferência de imprensa sua, ou até mesmo a uma entrevista, sabe que este senhor tem o poder de nos provocar dois estados diferentes: sono (como quando nos colocam à frente uma bola pendurada num fio e nós temos de a acompanhar com o olhar) e fúria (ai se tivéssemos uma caçadeira à mão de semear...).
A forma monocórdica que Vítor Gaspar utiliza quando fala leva-nos a questionar se ele será mesmo assim na realidade ou se o é apenas quando confrontado com assuntos de Estado. Será que Vítor Gaspar, de manhã, chega ao café e pede "uma... meia... de... leite... e... uma... torradinha... com... manteiga... por... favor..."? Ou, quando se enerva a ver o Benfica, diz "este... meu... Benfica... não... está... a... jogar... nada... pá..."? Estas nossas suposições são bem passíveis de serem reais, o que nos leva a crer que o principal segredo de Vítor Gaspar é ter, no lugar do coração, um metrónomo. Só isso explica o seu compasso. Da próxima vez que o ouvir, fique atento ao tique-taque.

ANTÓNIO JOSÉ SEGURO

As más-línguas dizem que o secretário-geral do Partido Socialista tem cara de "choninhas", comporta-se como um "choninhas" e fala como um "choninhas". Mas nós não acreditamos nisso. Ao contrário de todas estas indicações, nós achamos que António José Seguro não é nenhum "choninhas". Muito pelo contrário. Esta deve ser a sua máscara diária para combater os problemas do país e do PS (não conseguimos definir qual dos dois atravessa um período mais negro). Essa é a personagem que criou para passar discretamente por entre os pingos da crise que o seu anterior camarada nos deixou. Estamos em crer que Seguro é um homem forte, com uma personalidade vincada e ideias próprias, e não se importa com aquilo que os outros pensam sobre si. De tal forma que o imaginamos nos seus tempos livres a dedicar-se a uma qualquer actividade radical, como vestir a "pele" de Elvis Presley. Muito provavelmente, deve passar as tardes no parlamento com olhos de carneiro mal morto a ansiar pelo momento que veste a fatiota do Rei do Rock para enfrentar uma plateia rendida ao seu carisma. Depois acorda.

VÍTOR PEREIRA

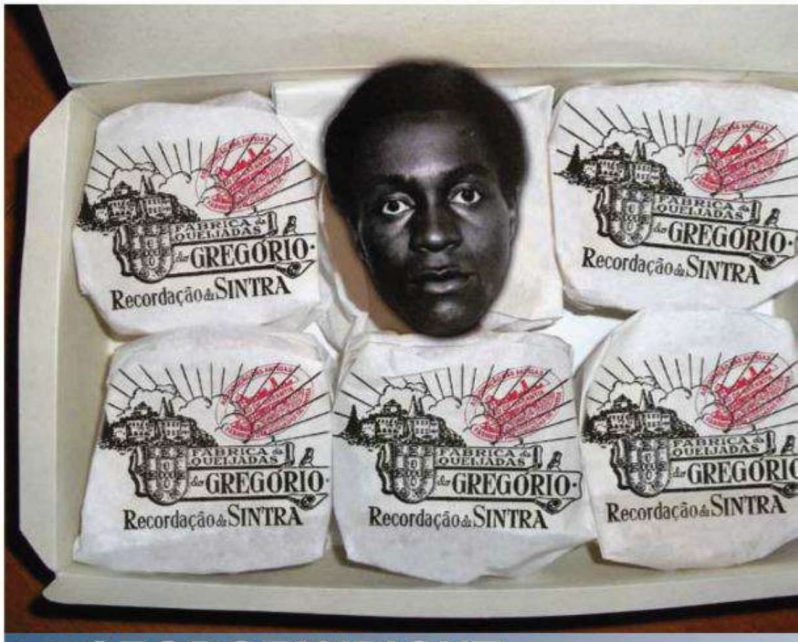
O treinador do Futebol Clube do Porto parece mais interessado em "picar" Jorge Jesus do que propriamente em colocar a sua equipa a jogar futebol. Dizemos isto porque, nos últimos meses, as conferências de imprensa de Vítor Pereira são divididas em duas partes: uma em que "aborda" Jesus, e outra em que fala bem do FC Porto. Nós, enquanto meros analistas do mundo social (no qual se inclui o futebolístico), chegamos à conclusão que o treinador portista tem um segredo: é uma espécie de mentiroso compulsivo, uma vez que aquilo que diz não corresponde àquilo que sente. Ora, esta posição constantemente insultuosa perante uma pessoa significa a sua admiração pela mesma – já o diz o mais elementar dos compêndios de Psicologia. Assim, podemos afirmar que Vítor Pereira venera cegamente o treinador do Benfica, Jorge Jesus. É este o seu segredo. E, se tudo continuar a correr bem para os lados da 2ª Circular, parece que vai continuar a venerar. Pelo menos, até Jorge Nuno o mandar pregar para outra freguesia.

DUARTE LIMA

Quando Rosalina Ribeiro desapareceu, não foram muitos os portugueses que acreditaram que Duarte Lima tivesse culpas no cartório. Afinal, era a polícia brasileira que apontava o advogado português como um dos suspeitos e isso fez crescer em nós um sentimento de defesa patriótica. "Os brasileiros dizem que o tuga foi o culpado? Era o que mais faltava...", pensámos. No entanto, com o decorrer das investigações, tudo foi ficando mais nítido e a nossa perspectiva foi mudando. Tudo indicava que Duarte Lima, na altura advogado de Rosalina, teria morto (ou mandado matar) a ex-companheira de Lúcio Feteira, falecido em 2000. Em causa estava uma herança de dezenas de milhões de euros. À data da escrita deste artigo, Duarte Lima é o principal suspeito e pode mesmo vir a ser condenado a vários anos de prisão. Quem diria que um advogado de sucesso, que veste fatos de luxo, que tem vários BMW e que, por dia, gasta uma média de 40 euros ao almoço, colocaria em risco tudo isto por mais "uns trocos"? Não queremos levantar suspeitas, mas será que ninguém reparou na foto aqui do lado?

JOSÉ CARLOS PEREIRA

Escrever sobre José Carlos Pereira é uma tarefa que está apenas ao alcance de dois tipos de pessoas: de meros admiradores, e de médicos que trabalham em clínicas de reabilitação. Nós dizemos já que não temos qualquer curso de Medicina e muito menos conhecemos o interior de uma clínica de reabilitação. Portanto, está bem claro em que grupo de pessoas nos inserimos. E estamos a ser sinceros! José Carlos Pereira é, para nós, um verdadeiro actor. Até dizemos mais: José Carlos Pereira é um mestre da representação. Muitos são os que criticam a sua postura, a sua expressividade, a sua dicção, enfim... o seu talento. No entanto, a nossa ideia é outra. José Carlos Pereira é um actor tão bom, mas tão bom, que tem a capacidade de dar a volta ao próprio acto de representar, ou seja, tem a capacidade de fazer de mau actor. Poucos são aqueles que fazem de maus actores há tanto tempo como ele. E isto deve-se, caro leitor, a um segredo que ele tem guardado há muitos anos. Pode não acreditar, mas José Carlos Pereira tem um curso de representação. Como diria Fernando Pessa: "E esta, hein?".

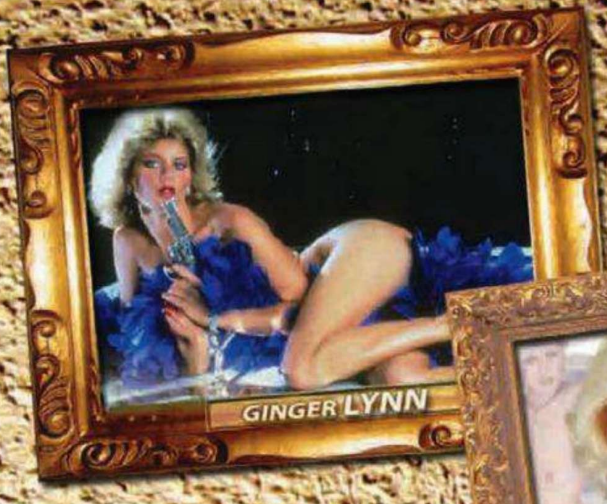


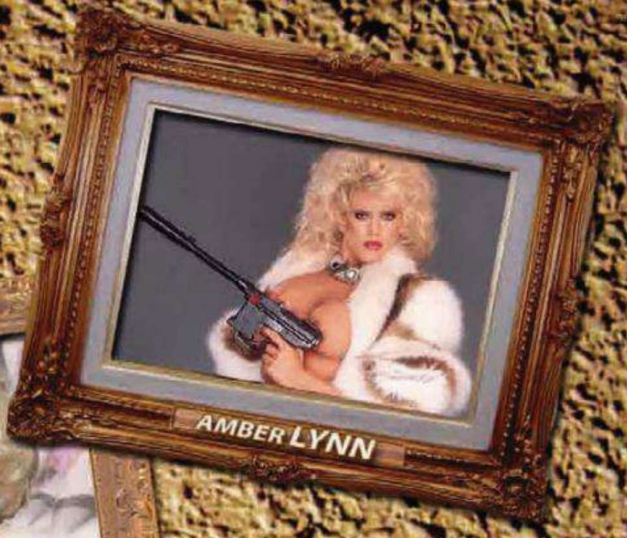
GEORGE WRIGHT

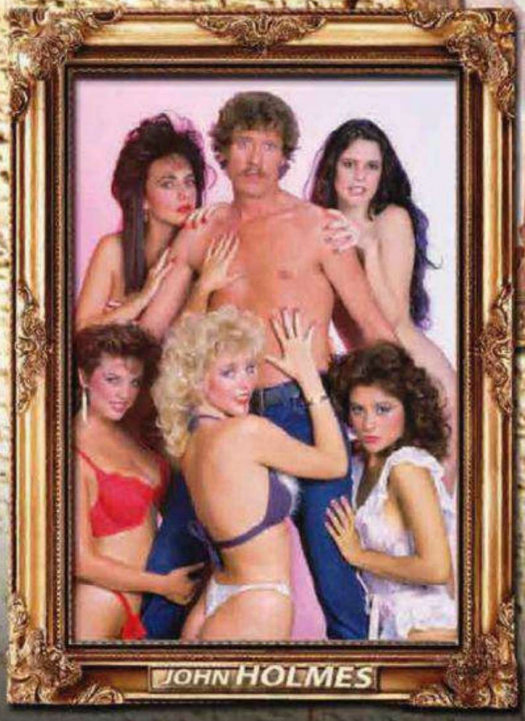
Esta é, sem sombra de dúvidas, um segredo digno de um filme de Hollywood. Aliás, se o argumento não estiver já a ser adaptado, para lá caminha. Por agora, vamos aos factos ou, cinematograficamente falando, à sinopse: em 1962, George Wright comete um homicídio e é condenado a cumprir uma pena de 30 anos de prisão. Depois de ter cumprido sete, decide fugir para Detroit e juntar-se aos Panteras Negras. Dois anos depois, vestido de padre e com uma arma escondida numa Bíblia, entra num avião com destino a Miami e desvia-o para a Argélia. Faz os passageiros reféns, aterra em Miami para abastecer o avião e ainda recebe um milhão de dólares pelo resgate de toda aquela gente. Foge então para a Argélia, onde é novamente apanhado. Uma vez mais, consegue fugir e esconder-se na Guiné-Bissau, onde casa com uma cidadã portuguesa. Anos mais tarde, vem morar para Portugal onde, até há pouco tempo, levava uma vida pacata, sob o nome de José Luís Jorge dos Santos. Procurado há 41 anos pelo FBI, o fugitivo é apanhado pelas autoridades na sua casa, em Sintra.

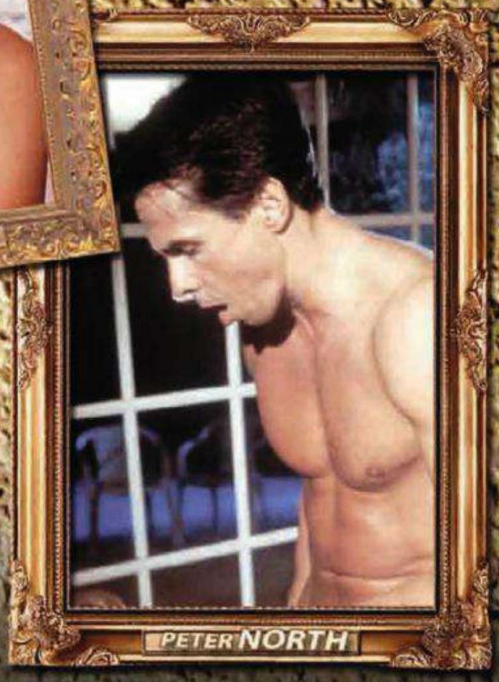
hottv.pt

AFINAL, O PRAZER TAMBÉM TEM HISTÓRIA!









OS GRANDES CLÁSSICOS DA PORNOGRAFIA CHEGARAM A HOT, O CANAL ADULTO MAIS VISTO EM PORTUGAL. HISTÓRIAS QUE ESTIMULARAM GERAÇÕES, COM AS MELHORES PERFORMANCES DAS MAIS LENDÁRIAS ESTRELAS DO PORNO MUNDIAL.
A PARTIR DE OUTUBRO, VEJA OU REVEJA OS FILMES QUE ERAM GUARDADOS EM SEGREDO E QUE O HOT VAI FINALMENTE REVELAR.

HOT
O prazer serve-se quente !

ADIRA JÁ!

ZON Ligue 16990 Posição 260
meo Ligue 16200 Posição 292
CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157
optimus clix Ligue 16106 Posição 188
vodafone Ligue 16912 Posição 163

Agradecimentos: Body Erótic Club

Santa Mónica

Depois de ter embelezado as páginas do *Correio da Manhã*, Mónica Costa chega às páginas da *Penthouse* com menos roupa... E mais sensualidade. Natural de Póvoa de Santa Iria, esta administrativa de 30 anos decidiu mostrar-nos o que esconde atrás da secretária

Fotografia **Bernardo Coelho e Carlo Martins**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem e cabelos **Patrícia Ferreira**

"O olhar é uma arma poderosa. Adoro jogos de sedução baseados em olhares"

MÓNICA COSTA

30 anos, Administrativa

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

Terapias alternativas

"Neste momento, estou a tirar um curso de terapias alternativas, entre as quais estão o Feng-shui e o Reiki. Esta é uma área que me estimula bastante, já que sempre tive a curiosidade em relação a terapias orientais. Há pouco tempo, surgiu a oportunidade de fazer o curso e, então, decidi não a desperdiçar. No futuro, gostaria de ser especialista e de poder dar consultas, conciliando com a minha profissão."

Correio da Manhã

"Fui convidada a posar para 'A Minha Pose', do Correio da Manhã, e gostei bastante da experiência. Para mim, foi algo muito fácil de fazer e que não me deu qualquer trabalho. Posso dizer que foi uma sessão bastante engraçada. Quando o jornal saiu, os meus amigos inundaram-me o telemóvel com chamadas e mensagens a dar os parabéns. Foi, sem dúvida, uma sensação agradável."

Sedução

"Por ser loira, há a tendência para chamar mais a atenção dos homens. Talvez por isso receba alguns piropos, uns menos correctos, mas outros que até gosto de ouvir e que me provocam um sorriso. Mas, se me quiserem seduzir, têm de me conquistar ao primeiro olhar. Um homem só me seduz se eu já estiver predisposta a isso. Se ele não me cativar logo desde o início, certamente as coisas não irão a lado nenhum."

Na intimidade

"A nível sexual, nem sou muito introvertida nem muito extrovertida. A princípio, prefiro conter-me, mas quando tenho mais confiança com o meu parceiro, gosto de me libertar e de ter outras ideias. Uma delas, que ainda não realizei, é participar numa daquelas festas sexuais que acontecem, geralmente, em quintas e palacetes. Lá dentro, tudo pode acontecer e isso fascina-me, bem como todo o mistério envolvente."

Posar para a *Penthouse*

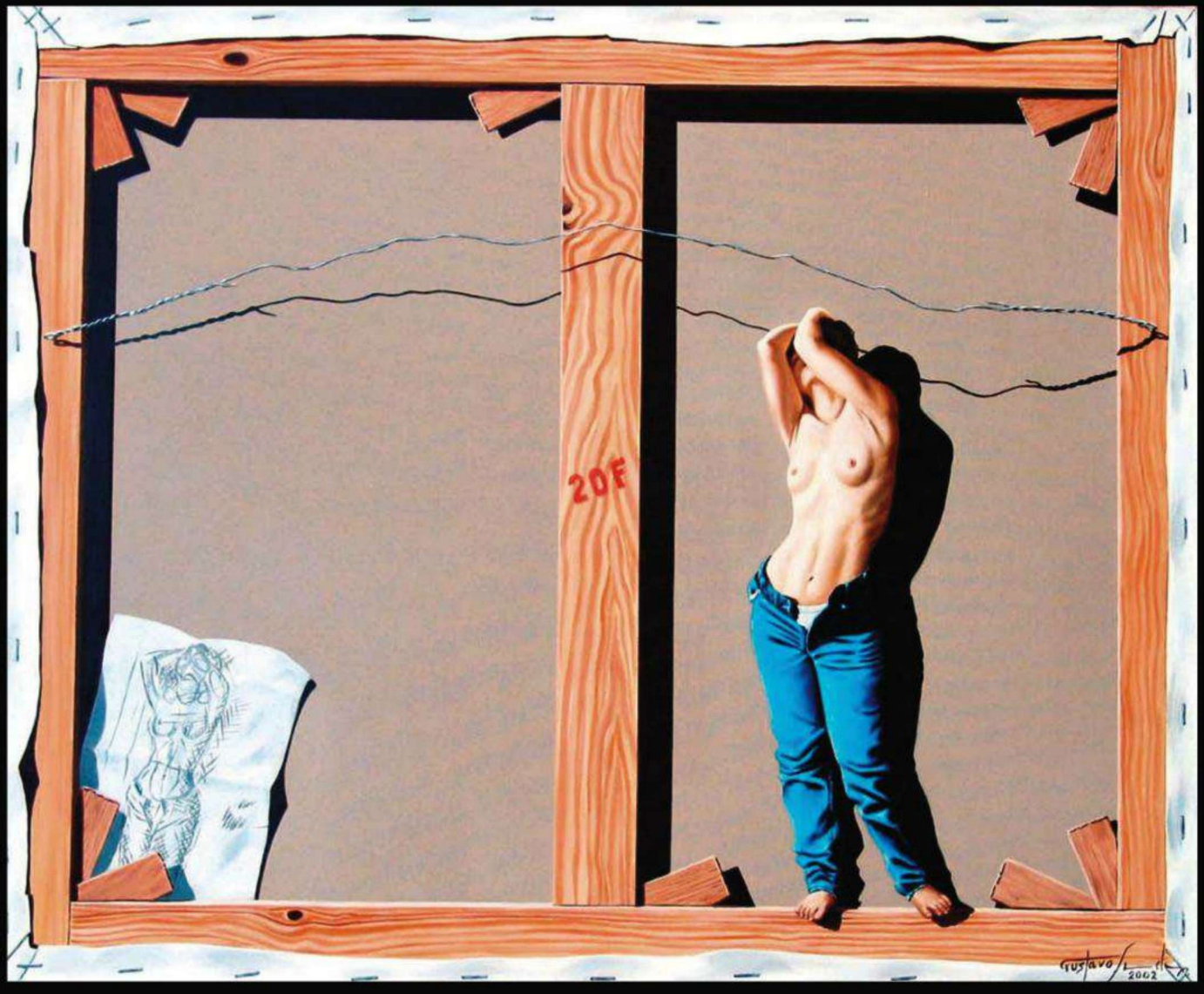
"Senti-me bastante à vontade a posar para a *Penthouse*. Foi uma experiência muito boa. Gostei bastante do espaço e da sensualidade a ele inerente. Aliás, toda esse ambiente foi essencial para eu poder incorporar a minha personagem. Sim, porque acho que nunca somos totalmente nós que estamos ali a olhar para a máquina fotográfica. Quanto à equipa, apenas tenho a dizer que foi excelente e muito profissional."

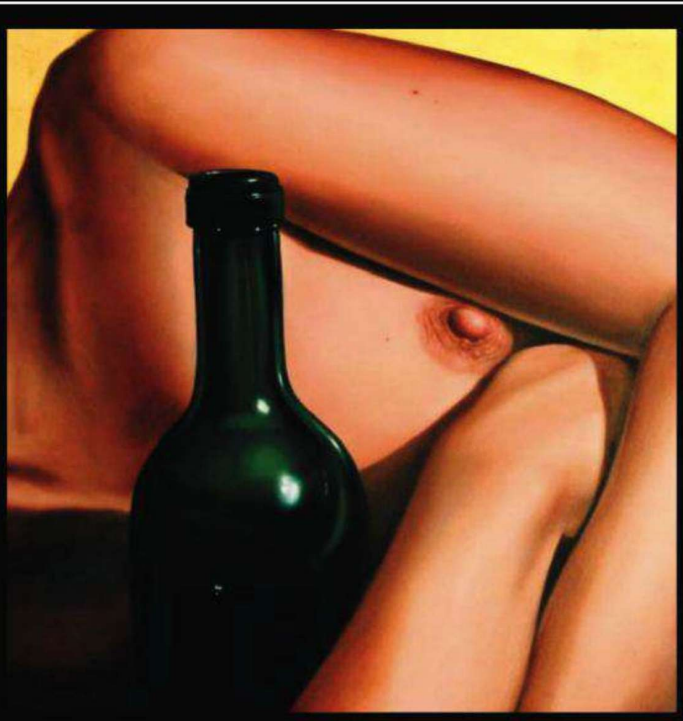
Veja mais fotografias da Lilyan Tovim na página 76

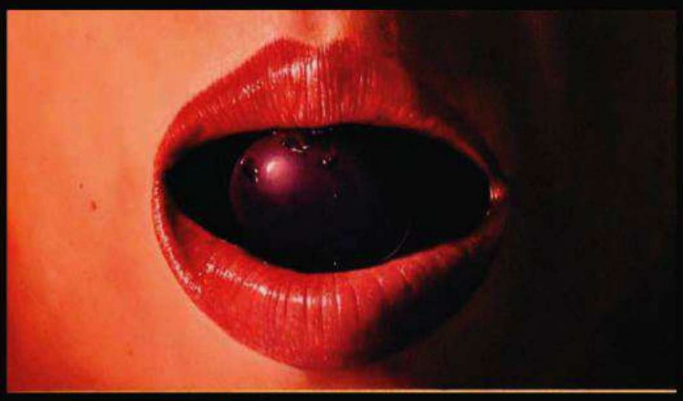
"O homem ideal tem
de ser alto, com o
corpo definido e que
saiba cuidar de si"

O despertar dos desejos

Gustavo Fernandes transforma o corpo da mulher numa explosão erótica, daquelas que nos faz ultrapassar barreiras com o simples poder da mente







O artista

GUSTAVO FERNANDES é um artista com uma vasta experiência. Já realizou mais de 250 exposições, entre as quais 44 mostras individuais e 35 conjuntas e de grupo. Entre 1983 e 2010, participou em mais de 177 colectivas. Nestes 25 anos de vida artística, Gustavo Fernandes já expôs os seus trabalhos em mais de 20 países.

"A arte erótica está ligada ao homem e à mulher desde sempre e, para mim, é centrada na mulher, na beleza e no desejo. Não só como eu o vejo, mas no despertar de desejos de quem o vê. O erotismo está representado em grande parte da minha obra e estende-se até onde a imaginação permitir..."

ALGARVE ANAL

Realizado por White Wolf
120 min (2011)

Algarve é sinónimo de praia, calor e muita diversão, portanto, não é de estranhar que esta magnífica região do país tenha sido escolhida para receber as gravações de um dos filmes mais "profundos" dos últimos tempos (não apenas pelo conteúdo, mas por ter sido gravado em 3D). Com a participação de Bianca Casanova, Joana Belmonte, Melissa Odara e a estreante Carol Sousa, *Algarve Anal* é um filme dedicado aos prazeres do sexo anal, puro e duro. Debaixo de um sol abrasador, os corpos aquecem e a imaginação não tem limites. E a sua? Apesar do título, não tenha medo e chegue-se à frente. Adquira este filme com o carimbo de qualidade Hotgold, a maior produtora de filmes para adultos de Portugal, e faça uma viagem diferente até ao sul.

DVD: € 14.99 / Blu-ray 3D: € 29.99
Disponível em **www.hotgold.pt**

Espelho meu, espelho meu...

Já pensou no que pode estar do outro lado do espelho? Feche os olhos, vá buscar as suas fantasias mais recônditas e imagine...

Os espelhos sempre foram objectos com uma conotação bastante sensual. O mistério pelo que está do outro lado, o reflexo do que somos, as poses que ensaiamos para mostrar o que gostaríamos de ser... Assim são os espelhos. Porém, imagine que encontra um diferente, onde, do outro lado, todas estas componentes "românticas" se transformam numa só: sexo. Vamos à sinopse: neste filme, um casal decide comprar uma casa. No entanto, nem o homem nem a mulher sabem que esta é, muito provavelmente, a casa perfeita. Por dentro, tem tudo aquilo com que sempre imaginaram. Por fora, é muito mais do que a imaginação supôs. Intrigado?

Ainda bem, já que esse é o nosso objectivo... E também o de Nikki Luv, Carolynn Reese, Victoria Sin e Kayla Synz, as actrizes que fazem do outro lado do espelho um dos sítios mais interessantes onde estar. A realização desta película de 86 minutos ficou a cargo do norte-americano Bud Lee, um conceituado realizador habituado a deixar os espectadores colados ao ecrã... E ao espelho. Se é um dos interessados, então não perca a próxima edição da nossa revista. Espelho meu, espelho meu...

DVD

Não perca o décimo quarto DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

CAROLINE MIRANDA RAINHA DO SAMBA

Realizado por Paul Snake
120 min (2009)

O samba é uma das maiores manifestações culturais do Brasil. Mas, como já pôde comprovar, a cultura propriamente dita é algo que não se enquadra nesta secção. Assim, abordemos o samba por um prisma muito mais interessante. Falamos, claro está, da sua vertente sexual. Calor, corpos quase nus, música, excitação, atrevimento... Tudo faz parte do samba e, neste campo, Caroline Miranda é a rainha das rainhas! Depois de ter perdido a virgindade, esta típica morena brasileira vai desfilar na avenida e mostrar todos os seus dotes para o samba e, obviamente, para o sexo. Afinal, é para vermos esses últimos dotes que estamos a ler este texto. Aqueça o corpo e prepare-se para 120 minutos de muito suor!

€ 9.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

ORGIA PRIVADA DE SWINGERS

Realizado por Ilana Rothman
150 min (2010)

De forma muito resumida, a história deste filme é a seguinte: o casal Bloom é fiel e extremamente feliz mas, quando conhece o casal Angel, decide partir à descoberta dos segredos da troca de casais. A acção desenrola-se numa das maiores festas do género de São Francisco e conta com a participação de um gigantesco elenco de 127 *swingers* amadores e de 15 estrelas pornográficas. Como pode ver, esta é uma megaprodução que, com toda a certeza, não vai querer perder. Um verdadeiro arraial de sexo, onde tudo (mesmo tudo!) é permitido. Uma festa à maneira! Qualquer semelhança com a realidade *VIP* portuguesa é mera (e infeliz) coincidência. Divirta-se!

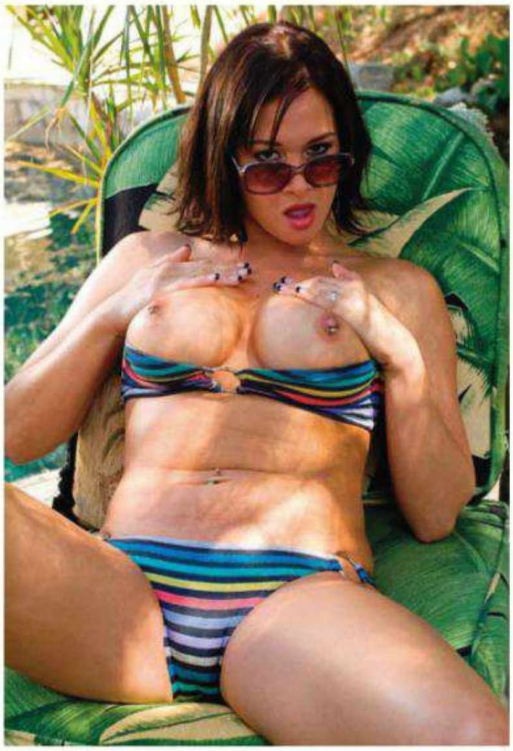
DVD: € 9.99 / Blu-ray: € 19.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

REQUINTES SEXUAIS EM HOLLYWOOD

Realizado por Dave Naz
105 min (2010)

Os maridos destas donas de casa podem ser podres de ricos e estupidamente famosos, mas isso não chega para as satisfazer. Ai não chega, não senhor! E por que razão dizemos isto com tanta assertividade? Porque estas mulheres são sedentas por sexo e, como consequência, fazem de tudo para preencher essa necessidade. Neste caso, Rebecca Linares, Sasha Grey e Jada Fire decidem recorrer a uma empresa de acompanhantes que realiza os caprichos mais íntimos das mulheres mais insaciáveis de Hollywood.

DVD: € 9.99 / Blu-ray: € 19.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**



HOT GOLD APRESENTA

hotgold.pt

ALGARVE ANAL

Elas foram para o Algarve provar que o prazer é a melhor solução para superar a crise!

100% ANAL

BIANCA CASANOVA

JOANA BELMONTE

MELISSA ODARA

e CAROL SOUSA

Filmado em 3D

Disponível em DVD e Blu-Ray

VEJA ONLINE

Em m18.pt a partir de 0.05€/min.

ENCOMENDE

Em hotgold.pt ou envie o cupão

VEJA O TRAILER NO SEU TELEMÓVEL*

* A SUA OPERADORA PODERÁ COBRAR-LHE A LIGAÇÃO DE DADOS.

LANÇAMENTOS OUTUBRO, AGORA TAMBÉM EM BLU-RAY

14.99€ DVD

Ref.: 10319

29.99€ Blu-Ray

Ref.: 10321

Algarve Anal

No Algarve há experiências que deixam marca. Debaixo de um sol abrasador, os corpos aquecem e a imaginação não tem limites. Neste filme, mulheres portuguesas entregam-se aos prazeres do sexo anal, puro e duro. Em destaque, a primeira vez de Carol.

9.99€ DVD

Ref.: 10318

19.99€ Blu-Ray

Ref.: 10322

Sexo do Outro Lado do Espelho

Do outro lado do espelho, o sexo nunca acaba! Um casal compra a casa perfeita. Por dentro é tudo o que sempre sonhou e por fora é muito mais do que alguma vez imaginou!
Atreva-se a atravessar para o outro lado!

9.99€ DVD

Ref.: 10315

19.99€ Blu-Ray

Ref.: 9655

Requintes Sexuais em Hollywood

Os maridos destas donas de casa podem ser ricos e famosos, mas isso não chega para as satisfazer. Por isso, elas recorrem a uma empresa de acompanhantes que realiza os requintes mais íntimos das mulheres mais insaciáveis de Hollywood.

9.99€

Ref.: 10320

Mama e Cama

Estas meninas estão prontas para irem para a cama, mas nenhuma delas vai conseguir dormir antes de beber o seu leitinho. E elas sabem que têm de mamar tudo até ao fim!

9.99€

Ref.: 10317

Jovens Duplamente Penetradas

Manuel Ferrara continua na sua luta contra jovens gulosas que só pensam em levar pela frente e por trás ao mesmo tempo. Anal total e gang bangs que ultrapassam tudo aquilo que já viu antes!

9.99€ DVD

Ref.: 10314

19.99€ Blu-Ray

Ref.: 9751

Orgia - Privada de Swingers

Manuel Ferrara continua na sua luta contra jovens gulosas que só pensam em levar pela frente e por trás ao mesmo tempo. Anal total e gang bangs que ultrapassam tudo aquilo que já viu antes!

9.99€

Ref.: 10316

Japonesas Nuas e Cruas

As jovens japonesas têm sempre um sorriso nos lábios e uma ligeira timidez que as distinguem de todas as outras mulheres... e que torna a sua sexualidade ainda mais excitante e misteriosa. Descubra esta especialidade asiática!

9.99€

Ref.: 10313

Caroline Miranda Rainha do Samba

Caroline Miranda é a rainha das rainhas! Depois de ter perdido a virgindade, esta morena vai destilar na avenida e mostrar os seus dotes mais sensuais em cenas inesquecíveis!

Estes e + 300 filmes disponíveis em hotgold.pt

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
Total		

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 7,50€ / ilhas 13,50€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

(Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 5€ / ilhas 11€)

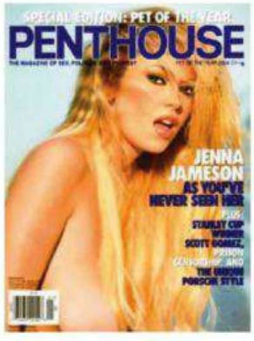
Recortar e enviar o cupão para:

On Media Contents | Apartado 100 | 2580-998 Carregado

Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260 | email: geral@hotgold.pt

Jenna Jameson

Em Janeiro de 2004, a Rainha do Porno brindou-nos com a sua aparição na capa da *Penthouse*. Agora, regressa às nossas páginas para matar saudades



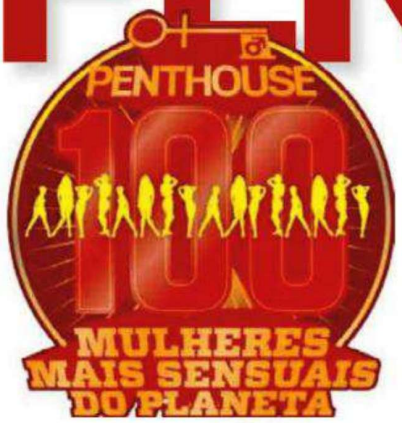
Edição norte-americana de Janeiro de 2004

Segundo essa magnífica fonte de sabedoria denominada Wikipédia, 2004 foi um ano bissexto que teve início na quinta-feira do Calendário Gregoriano. Uma informação pertinente, dirá o caro leitor. Sim, mas há outra coisa que faz de 2004 um dos anos mais importantes de sempre: no mês de Janeiro, Jenna Jameson foi capa da *Penthouse*. Jenna Jameson, Jenna Jameson... O nome não lhe é estranho, pois não? É natural. Esta menina é, nem mais nem menos, a Rainha do Porno. Não há como contornar este facto. Jenna Marie Massoli (assim é o seu nome verdadeiro) já recebeu todo o tipo de prémios da indústria pornográfica, posou para quase todas as revistas do mundo, participou em mais de 120 filmes e é dona de uma das mais rentáveis produtoras de filmes para adultos, a Club Jenna. Natural de Las Vegas, Jenna Jameson começou a sua carreira como *stripper*, experimentou o mundo da moda e, mais tarde, optou por aquilo que lhe viria a dar o reconhecimento que tanto merece: a representação. Aliás, nós gostamos tanto dela que vamos já ver um dos seus filmes. Até já!

POWERED BY HOTGOLD
QUANTO TEMPO AGUENTA?
M18.PT
REGISTE-SE ATÉ 31 DE OUTUBRO E RECEBA 5 MIN. GRÁTIS
Agora o m18.pt apresenta os últimos lançamentos da Hotgold e filmes novos todos os dias. No único site português com centenas de filmes para adultos disponíveis para visualização no seu computador pode ver as melhores cenas, as temáticas mais ousadas e o melhor do porno nacional, em qualidade HD e com três opções de compra:
Download integral e sem restrições
Aluguer em streaming por 48 horas
Visualização ao minuto a partir de 5 centimos
Incluí o melhor porno nacional
M18.PT ▶ PRAZER AO MINUTO
M18
PRAZER AO MINUTO

SUPLEMENTO ESPECIAL 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

PENTHOUSE



CAPA

DANIELA P.

OS LEITORES VOTARAM EM PESO NA LOIRAÇA DA CASA MAIS SECRETA DO PAÍS

FECHARAM AS URNAS

SAIBA OS RESULTADOS DAS ELEIÇOES QUE VÃO MUDAR O PAÍS

DANIELA RUAH

A ACTRIZ PORTUGUESA E ESTRELA NOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ EM ALTA

22 PÁGINAS DE FOTOS SENSUAIS

CLÁUDIA VIEIRA VS KATY PERRY

QUAL DELAS É A MAIS SENSUAL?

E A GRANDE VENCEDORA É...

...SURPRESA

VAI TER DE COMPRAR A REVISTA PARA SABER

Estas são as eleitas dos leitores da ***Penthouse***. E é com todo o prazer que as apresentamos **nas páginas seguintes**

PS: Este concurso não foi supervisionado pelo Governo Civil, porque o nosso Primeiro-Ministro extinguiu os governadores civis

PENTHOUSE

100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

99 TAYA PARKER

Modelo, actriz, cantora e bailarina exótica. Falamos de Taya Parker, esta beldade de 30 anos, natural do Ohio, nos Estados Unidos. Depois de ter posado pela primeira vez para a *Penthouse* em 2008, Taya subiu ao trono em 2009, quando foi eleita *Pet* do Ano. Na nossa edição de Fevereiro (#4), foi uma das convidadas.

100 SHAWNA LENEE

Na edição de Maio (#7), esta americana de 24 anos mostrou-nos todo o seu talento (se é que nos fazemos entender). Shawna Leneé é uma conhecida actriz pornográfica com uma carreira de grande sucesso e o seu maior desejo é ser astronauta. Tendo em conta a sua profissão, parece-nos que já deve está habituada a ir à Lua. Uma óptima escolha dos nossos leitores!

98 KATY PERRY

I kissed a girl and I liked it, ou seja, "Beijei uma rapariga e gostei". Assim começa o refrão de uma das músicas que colocou Katy Perry no topo da indústria musical... E das nossas fantasias eróticas. A artista, de 27 anos, é detentora de uma voz bastante harmoniosa ao ouvido e de um corpo bastante agradável aos olhos. Por essa razão, faz parte das 100 mulheres mais sensuais do planeta.

97 JOANA FERREIRA

A nossa Joaninha teve honras de capa na edição de Agosto (#10) e foi um verdadeiro sucesso. Como estava calor, decidimos ir à praia fazer a sessão fotográfica. Esta maravilhosa sereia considera-se uma mulher "intensa" e adora "fazer sexo em lugares públicos". Com apenas 21 anos, Joana Ferreira é modelo, *booker* e gosta de ser seduzida. Amigo leitor, está preparado?

96 JAYDEN COLE

Tem 24 anos, nasceu na Califórnia, é modelo e adora desportos radicais. Caro leitor, aqui está mais uma das suas magníficas escolhas: Jayden Cole. Foi logo no início do ano que esta ruiva embelezou as nossas páginas. Deitou-se, sentou-se, despiu-se e, claro, falou de sexo, música e sexo (já tínhamos dito, não já?). Esta conversa bastante picante, acompanhada de fotografias extremamente arrojadas, foi com certeza um ponto a favor da presença de Jayden nesta lista restrita de beldades.

95 ERICA ELLYSON

Falemos desta bonita menina que está deitada aqui ao nosso lado. É actriz, modelo e está a tirar o curso de Arquitectura. Em 2008, recebeu o título de *Pet* do Ano e, em 2009, foi uma das grandes estrelas do *reality show* da NBC, *Momma's Boys* nos EUA. Continuando a senda do sucesso, Erica Ellyson chegou às nossas páginas em Janeiro deste ano (#3) e maravilhou todos aqueles que passaram os olhos pela sua sessão.

94 SASHA GREY

Brrr... Só de olharmos para esta fotografia ficamos todos arrepiadinhos e com uma vontade enorme de... É melhor não dizer. O talento de Sasha Grey valeu-lhe vários prémios enquanto actriz pornográfica e, em 2009, interpretou uma prostituta em *Confissões de Uma Namorada de Serviço*, de Steven Soderbergh, exibido este ano em Portugal.

93 ANA MAFALDA

Os nossos leitores escolheram Ana Mafalda, 26 anos, para figurar entre as 100 mulheres mais sensuais do planeta. Nada que nos espante, já que esta portuense tem um corpinho de fazer inveja a qualquer mulher. Depois de ter posado para nós em Junho (#8), Ana Mafalda foi uma das estrelas do grande sucesso da Hotgold *Sócia, Estou Aqui Entesadíssimo*, onde fez o papel de Porsche amarelo.

92 CAMERON DIAZ

O que dizer de Cameron Diaz? Começou como modelo aos 16 anos, aos 19 participou num filme pornográfico *softcore* e, aos 21, saltou para o estrelato com o filme *A Máscara*, protagonizado por Jim Carrey. *Doidos por Mary*, *Shrek* e, mais recentemente, *Professora Baldas* são outros filmes de grande sucesso que colocaram esta loira no topo do mundo!

91 LARISSA RIQUELME

A paraguaia Larissa Riquelme, de 26 anos, não podia ficar de fora desta lista. Conhecida por ter andado a festejar as vitórias da sua selecção com um telemóvel no decote, Larissa rapidamente ganhou fama e um lugar nos nossos corações. Desde então, tem posado para revistas e participado em vários programas de entretenimento. Uma diversão...

90 NATASHA NIELSEN

Natural dos Estados Unidos, esta estudante de Comunicação Social "estagiou" na nossa redacção no saudoso mês de Agosto (#10). Como estava calor, roupa era algo que não abundava por aqui. Agora, terminado o estágio, estamos mais tristes. Ainda bem que os nossos leitores escolheram Natasha Nielsen, de 25 anos, para uma das mulheres mais sensuais do planeta. Assim, podemos recordá-la.

89 KRYSTINA VALENTINE

Tem 22 anos, nasceu na República Checa e a sua actividade favorita é "ter sexo no carro". Caro leitor, a sua reverência a Krystina Valentine. Agora que já se perdeu neste corpinho maravilhoso, deixe-nos dizer-lhe que Krystina foi trabalhar muito cedo para os EUA como modelo e actriz, tendo feito inúmeras sessões fotográficas. E como é que nós sabemos isto tudo? Vá buscar a edição de Abril (#6) e confirme.

88 GEORGIA JONES

Ora aqui está mais uma excelente escolha dos nossos queridos leitores. Georgia Jones, com apenas 23 aninhos, levou-nos à praia, na edição de Julho (#9). Esta norte-americana é uma vedeta do mundo da pornografia e deixa qualquer um de boca aberta. Assim como ela.

87 MARIA RIBEIRO

Esta loiraça de 28 anos tem o curso de educadora de infância e deixou os nossos leitores a chorar que nem bebés e a pedirem colinho. Maria Ribeiro subiu ao trono da *Penthouse* nacional em Abril (#6) e mostrou-nos os seus dotes para o golfe. No entanto, o sítio onde faz mais furor é nas discotecas do nosso país "a dançar e a vender ilusões", como ela própria diz. Depois de fazermos a sessão da Maria, ficámos apaixonados por esta modalidade...

86 OLIVIA WILDE

Foram muitos os leitores que apontaram o nome de Olivia Wilde como um dos essenciais a figurar nesta lista. E nós fizemos a vontade (com todo o gosto, diga-se). Olivia Wilde, mais conhecida por Dra. Remy "Thirteen" Hadley, uma das médicas assistentes do intragável e genial Dr. House, tem 27 anos e já anda no mundo do cinema há alguns anos, tendo já participado em filmes como *Turistas*, *Tron: O Legado*, *72 Horas* e *Cowboys & Aliens*.

85 OCEANA BASÍLIO

Oceana é bonita, tem um corpo deslumbrante e é extremamente sensual. Para além das suas características físicas, é uma óptima actriz, tendo participado em várias séries e telenovelas portuguesas, como *Morangos com Açúcar* (TVI), *Doce Fugitiva* (TVI) ou, mais recentemente, *Rosa Fogo* (SIC). Está nesta lista com todo o direito!

84 NICOLE SANTANA

A nossa *Pet* de Setembro (#11) foi uma das votadas para esta lista. Outra coisa não seria de esperar, uma vez que Nicole Santana é dotada de uma sensualidade acima da média. Natural de Lisboa, Nicole tem 32 anos e trabalha como empresária no mundo automóvel, onde importa e exporta verdadeiras bombas. Assim como ela...

83 KIM KARDASHIAN

Pouco há a dizer sobre Kim Kardashian que já não tenha sido dito. O seu nome saltou para a ribalta assim que um vídeo seu a ter sexo com o namorado foi colocado na *Internet*. O escândalo rebentou e as imagens correram mundo. Kim aproveitou a fama e, agora, não quer outra coisa que não aparecer. E nós agradecemos-lhe!

82 ISABEL FIGUEIRA

Era o que mais faltava haver uma lista das 100 mulheres mais sensuais do planeta e não ter a Isabel Figueira. Felizmente, os nossos leitores são pessoas de bom gosto! A apresentadora e modelo portuguesa, de 31 anos, já fez inúmeras sessões fotográficas e outras tantas campanhas publicitárias. Actualmente, apresenta o *Top +*, na RTP 1, e continua no topo.

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

81 BREA BENNETT

Foi na edição de Maio (#7) que Brea Bennett, de 24 anos, posou exclusivamente para nós e para os nossos leitores. Nos EUA, de onde é natural, é considerada uma das melhores actrizes porno do momento. Nós concordamos!

80 AMANDA SEYFRIED

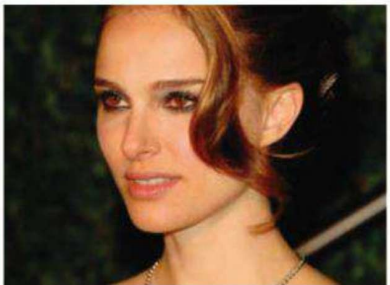
Foi sem surpresa que recebemos várias cartas e *emails* a pedir para incluir Amanda Seyfried nesta lista. Conhecida pela sua participação no êxito de bilheteira *Mamma Mia!*, Amanda, de 25 anos, tem uma longa carreira pela frente. E nós queremos ver!

79 SARA CARBONERO

Se não tivéssemos já a nossa redacção recheada de brilhantes jornalistas, contrataríamos já a espanhola Sara Carbonero. Esta repórter espanhola é também conhecida por ser namorada de Iker Casillas, guarda-redes do Real Madrid.

78 NATALIE PORTMAN

Recentemente galardoada com o Oscar de Melhor Actriz, pelo seu papel em *Cisne Negro*, Natalie Portman, de 30 anos, entra sem surpresas para a nossa lista dedicada às mulheres mais sensuais. Reparem bem neste olhar...



77 CHRISTINA HENDRICKS

Está a ver este símbolo aqui no canto superior? Agora, olhe para o lado esquerdo. Combinam perfeitamente, não combinam? Ela chama-se Christina Hendricks e interpreta Joan Holloway, na série *Mad Men*. Em 2010, foi considerada pela revista Esquire "a mulher mais sensual do mundo". Quanto a nós, está na posição 77, o que não é nada mau!

76 LAURA LEE

Esta menina veio directamente do mar da Califórnia para esta página. Laura Lee tem 29 anos, é modelo fotográfico e visitou-nos há bem pouco tempo (edição de Setembro, #11). Durante essa visita, falou-nos da sua vida, das suas experiências e das fantasias que ainda espera realizar. Durante a conversa, como é natural, foi tirando roupa. Se já não se lembra, damos um lamiré: "A experiência sexual mais marcante que já tive foi do outro mundo!".

75 JENNI KOHOUTOVA

Aqui está mais uma bela mulher oriunda desse belo país chamado República Checa. Caro leitor, deixe-nos dizer-lhe que é bastante difícil escrever com estes olhos azuis fixados em nós. De qualquer forma, ainda conseguimos informá-lo de que Jenni tem 28 anos, é licenciada em Economia e esteve connosco em Junho (#8).

74 RHONA MITRA

Natural de Londres, Rhona Mitra canta, desfila e representa. A sua versatilidade faz com que seja óptima em qualquer uma destas áreas, tendo já sido elogiada várias vezes. No entanto, o seu principal caminho encontra-se na representação. Filmes como *Ali G*, *Inocente ou Culpado?*, *Spartacus* e *Número 23* confirmam o seu talento. Isto para não falar das séries *Boston Legal* e *Nip/Tuck*. A acrescentar a tudo isto, uma sensualidade invulgar.

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

73 JANUARY JONES

January, de 33 anos, é uma actriz norte-americana, conhecida pela sua personagem Betty Draper, na maravilhosa série *Mad Men*. Estar em frente às câmaras não é uma novidade para ela, que já tem uma carreira firmada no cinema, com participações em filmes como *American Pie – O Casamento*, *O Amor Acontece*, *Sem Identidade* e *X-Men: O Início*.

72 NIKKI BENZ

Com 29 anos, Nikki é uma das actrizes pornográficas mais idolatradas em todo o mundo. Conhecida, essencialmente, pelos seus dotados seios, espalha sensualidade por onde quer que passe. Assim o fez quando veio a Portugal, à festa de lançamento da *Penthouse*. Dois meses mais tarde, em Dezembro (#2), brindou-nos com uma sessão fotográfica.

71 AUDREY BITONI

E, ao sétimo mês, Deus colocou Audrey Bitoni nas nossas páginas. Foi na edição de Julho (#9) que Audrey desceu à Terra para nos mostrar os seus talentos. Se bem se recorda, eram um bom par deles (aliás, pode confirmar aqui na foto em baixo). Audrey nasceu nos Estados Unidos, tem 27 anos e é actriz pornográfica, tendo recebido vários prémios nesta área.

70 LYNDSAY LOHAN

Lindsay Lohan é uma actriz (*Giras e Terríveis*, *Herbie: Prego a Fundo*) e cantora que se tornou num ícone dos adolescentes norte-americanos. No entanto, ultimamente, as suas actuações têm tido lugar nos tribunais, onde já foi condenada por consumo de drogas e roubo. Uma mulher rebelde, portanto...

69 ASHLYNN BROOKE

Nasceu na terra do Tio Sam, tem 25 anos e, na nossa edição de Julho (#9), decidiu... despir-se. Óptima opção, certo? Certíssimo. E, bem vistas as coisas, Ashlynn não fez nada de novo, já que é actriz pornográfica. E, se pesquisar bem, verá que não é uma actriz qualquer. Uma vez mais, os nossos leitores demonstraram ser bons apreciadores de mulheres.

68 JENNIFER ANISTON

Não há qualquer dúvida de que Jennifer Aniston, 42 anos, é uma mulher sensual. Portanto, tê-la nesta lista não foi mais do que uma obrigação. Jennifer é uma actriz conceituada que viu a sua carreira ganhar forma na década de 90, na série de culto *Friends*. Já participou em vários filmes, maioritariamente comédias, e é conhecida pelas suas acções de solidariedade. A mulher ideal.

67 ALEXANDRA FERREIRA

Na edição de Março (#5), uma relações-públicas abriu-nos o seu escritório no Porto. O seu nome é Alexandra Ferreira, tem 25 anos e é especialista na organização de eventos. Ao que parece, a sua beleza nortenha caiu no goto dos nossos leitores que votaram nela para estar entre as 100 mulheres mais sensuais do planeta.

66 DÉBORA GHIRA

A sua participação na última telenovela da SIC, *Laços de Sangue*, tornou Débora Ghira uma cara familiar do público português. Com apenas 21 anos, a actriz que começou nos *Morangos com Açúcar* é, se dúvidas houvesse, uma mulher que vai dar que falar.

65 JANESSA BRAZIL

Nasceu no Rio de Janeiro e foi cedo para os EUA, em busca do "sonho americano". Encontrou-o e, agora, é ela que nos faz sonhar com as suas sessões fotográficas e *performances* em filmes porno. Esteve connosco em Dezembro (#2).

64 DEBORAH SECCO

É uma das actrizes mais acarinhadas do Brasil, tendo participado em vários projectos de televisão, cinema e teatro. Para além disso, a sua beleza é inquestionável, o que lhe tem valido inúmeros ensaios fotográficos.

63 GINA NOVAK

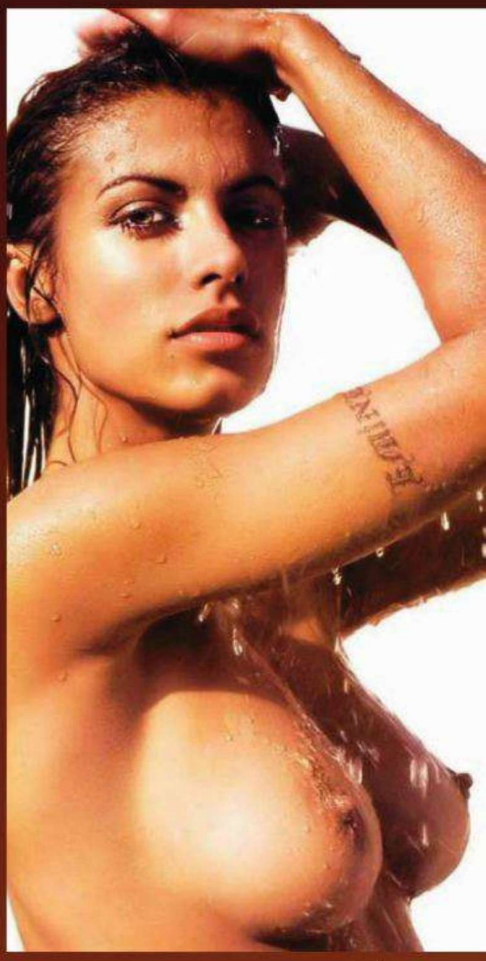
Esta menina aqui em baixo nasceu na República Checa há 25 anos e deitou-se nas nossas páginas há pouco mais de seis meses, em Maio (#7). O seu cabelo loiro e olhos azuis fazem dela uma mulher apetecível aos olhos de qualquer homem.

62 VERA SANTOS

Foi a segunda mulher na capa da *Penthouse* nacional, em Dezembro (#2). Chama-se Vera Santos (como se fosse necessário dizer - está escrito ali em cima), tem 30 anos e faz da música a sua vida. É bailarina, já partilhou o palco com o Emanuel e com a Dulce Guimarães e pertence a uma *girls band*. A sua inclusão neste lote é mais do que óbvia. Olhe para baixo.

61 JOANA FREITAS

Ficou conhecida como uma das três meninas da segunda série de anúncios da TV Cabo em Portugal, há cinco anos. Depois, foi o rosto de uma campanha da Super Bock e, pelo meio, deixou-nos boquiabertos com os seus ensaios para a GQ e para a FHM. Com 25 anos, continua a ser uma das manequins mais requisitadas do país. Há coisas fantásticas, não há?



60 ELISABETTA CANALIS

Os consumidores de café Delta adorariam receber as suas pastilhas pela mão desta senhora: a do anúncio com o Bruno Nogueira. Elisabeta, 33 anos, nunca foi uma desconhecida dos apreciadores da beleza italiana, mas foi o breve relacionamento com George Clooney que a levou para a ribalta internacional. O amor foi-se, mas fica a publicidade do Sr. Nabeiro.

59 MILA KUNIS

A sua onda ainda agora começou, mas Mila Kunis, com 28 anos, agarrou-se bem a ela e tenta não cair da prancha. Referimo-nos obviamente a *Cisne Negro*, o filme com que Natalie Portman conquistou o Oscar de Melhor Actriz, e que nos ofereceu a todos uma belíssima cena da premiada com a bela Mila Kunis numa íntima troca de afectos. Ora este é o tipo de atitude que nos fala ao coração e nos aquece a alma. Mal podemos esperar pela sua próxima aula de catequese.

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

55 ANGELINA JOLIE

A única coisa que nos aborrece na Angelina Jolie, 36 anos, é a mania de adoptar crianças fora de Portugal. Alguém lhe diga que em Lisboa existe uma redacção repleta de "crianças" a precisar de colinho e de um bom "cutchi, cutchi, cutchi". Ela é o único motivo porque suportámos o terrível *Turista*, e voltaremos a sofrer no próximo filme que fizer.

58 BROOKLYN DECKER

Esta é uma das nossas maiores surpresas. Não só por constar da lista, mas igualmente pelo número de votos que teve. Especialmente porque a sua carreira cinematográfica é muito curta (a série *Betty Feia* e o filme *Engana-me que eu Gosto*), assim como a *lingerie* que veste para a Victoria's Secret. OK. Agora fez-se luz nas nossas cabeças.

56 CHERYL COLE

Foram os ingleses que inventaram o termo *Wags*, para identificar as mulheres e namoradas dos futebolistas, e Cheryl Cole 28 anos, é o nosso exemplo preferido de uma delas. O sortudo é o lateral do Chelsea Ashley Cole, que levou ao altar esta beldade. Ela bem que tenta uma carreira como cantora, mas encanta mais do que canta.

54 MARKÉTA PECHOVA

Tem um nome fora do comum, é certo, mas não há que estranhar. Afinal, Markéta nasceu na República Checa. E ali é naturalíssimo ter este nome... E este cabelo, e este corpo, e estes olhos... Ai, Markéta, como compreendemos o número de votos que recebeste. Se quiser recordar esta modelo de 24 anos, folheie a nossa edição de Janeiro (#3).

57 JESSICA KRAMER

Saltou para a ribalta após ter sido expulsa de um bar, por estar completamente bêbeda. A partir daí (e tirando o dia seguinte de ressaca), foi sempre a subir. Esta bela manequim de 27 anos é uma rebelde. E como nós apreciamos mulheres que sabem fugir às regras! Chegou a beber um copo connosco em Março (#5). Um brinde à Jessica!

53 CINDY DOLLAR

É actriz porno, posou para nós em Setembro (#11) e tem um corpo deslumbrante. Haverá mais razões para estar nesta lista?

52 KAYDEN KROSS

Aos 18 aninhos, entrou para o *striptease* porque queria salvar um pónei – tão querida... O animal salvou-se e ela também, já que entrou para o mundo da pornografia. Para além disto, ostenta com orgulho o diploma de psicóloga. Alguém está interessado numa consulta? Posou para nós em Novembro (#1).

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

50 LINDSAY MARIE

A posição 50 só poderia ser ocupada por uma mulher especial (como são todas as outras, na verdade). Chama-se Lindsay Marie e, apesar de estar a olhar de lado para nós, é uma menina muito bem comportada e não faz mal a ninguém. Tem 24 anos, está a tirar o curso de Artes, é modelo e adora sexo. Talvez por isso seja uma das actrizes pornográficas do momento. Conheça-a melhor na nossa edição de Fevereiro (#4).

49 SALMA HAYEK

Quando decidimos fazer a lista das 100 mulheres mais sensuais do planeta, o nome de Salma Hayek surgiu-nos de imediato. Filha de um homem de negócios e de uma cantora de ópera, Salma optou pela carreira de actriz, onde se tem safado com distinção. *Frida* (2002), *Era uma vez no México* (2003) e *Volver* (2006) são alguns dos filmes com que nos presenteou. Quanto ao resto, basta ver...

48 RACHEL WEISZ

Rachel é actriz tendo já sido galardoada com um Oscar da Academia de Hollywood, um Globo de Ouro e nomeada para um BAFTA, todos relativos ao filme O *Fiel Jardineiro* (2005). Podemos dizer, portanto, que neste caso somos nós os jardineiros que semeamos esta linda flor neste jardim carregadinho de coisas bonitas. E que bem que fica!

51 CÁTIA TOMÉ

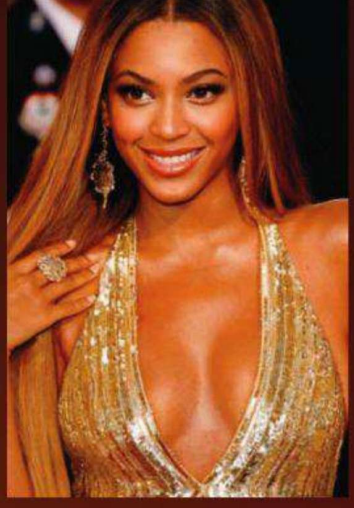
Estávamos ainda a ressacar da passagem de ano quando surge à nossa frente uma *designer* gráfica de 22 anos com duas andorinhas tatuadas nos ombros. Pensámos que estávamos no céu, mas não. Era tudo muito real e verdadeiro! Ela chama-se Cátia Tomé, nós somos a *Penthouse*. Então, juntámos o útil ao agradável e, em Fevereiro (#4), deu-se o tão aguardado enlace.

47 MISHA GRACE

Fique a saber que esta fotografia foi tirada exclusivamente para si, quando Misha Grace, de 22 anos, se deixou fotografar para nós em Novembro de 2010 (#1). No entanto, se quiser encontrar-se com ela, terá de ir a Las Vegas, onde trabalha como *barmaid*.

46 AVA ROSE

"Ó Rosa arredonda a saia/ Ó Rosa arredonda-a bem". Esta música bem se poderia adaptar a Ava Rose, não fosse um único pormenor. Na sessão fotográfica que fez para nós (#8), Ava não tinha saia. Aliás, nem saia nem nenhuma outra coisa... Nasceu no Alasca, tem 25 anos e está na indústria pornográfica desde os 20 anos, onde já recebeu variados prémios.



45 BEYONCÉ KNOWLES

Ela compõe, dança, representa, canta, escreve, desfila e até já serviu de inspiração para o triste nome da filha de Yannick Djaló e Luciana Abreu. Beyoncé Knowles é uma das maiores artistas do mundo e não poderia deixar de contar com os votos dos nossos leitores. Aliás, tudo o que faz, faz bem e, sempre que vemos um concerto dela ou um videoclipe, ficamos boquiabertos com tamanho... talento.

44 CALI TAYLOR

É difícil estarmos para aqui a escrever sobre Cali Taylor quando ela está deitada nesta posição a olhar tão fixamente para nós. Pela mesma razão, também aceitamos que o leitor esteja com alguma dificuldade em ler o texto e prefira a foto. Mas vamos tentar. Cali Taylor tem 22 anos, é modelo e tem esta fotografia canonizada na nossa edição de Abril (#6).

43 ANNE HATHAWAY

Esta "princesinha de Hollywood" é uma das caras bonitas da indústria cinematográfica. Hathaway já participou em filmes como O *Diabo Veste Prada* (2006), *Get Smart - Olho Vivo* (2008), *Noivas em Guerra* (2009) e *Alice no País das Maravilhas* (2010), entre muitos outros. Conhecida pela sua versatilidade e pela bonita voz que possui, Anne também não deixa a sua sensualidade por mãos alheias. Claro que gostaríamos que fosse pelas nossas, mas parece difícil.

42 CAROLINA TORRES

Ficou conhecida pela sua participação no programa de talentos da SIC *Ídolos*, onde acrescentava à sua postura rebelde e diferente uma voz aguerrida e melodiosa. Não levou o troféu para casa, mas conseguiu conquistar os responsáveis do *Curto Circuito* (SIC Radical), que a puseram a apresentar o programa. Até agora, só temos coisas boas (aliás, muito boas) a dizer dela. Gostamos da rebeldia, da voz e da apresentação. Mas o que mais nos fascina é a sensualidade que transmite. "Sim, Carolina, ói-óai!"

41 IMOGEN THOMAS

Chama-se Imogen Thomas, tem 29 anos e ficou conhecida por ter tido, recentemente, um caso com Ryan Giggs, jogador do Manchester United e um dos melhores jogadores de futebol dos últimos anos. O caso ganhou proporções de escândalo e ajudou a catapultar esta modelo (ex-*Miss* País de Gales) para as capas das revistas e dos jornais. Fez várias sessões fotográficas, umas mais atrevidas do que outras, e deixou o mundo completamente "babado".

40 DANIELA MACÁRIO

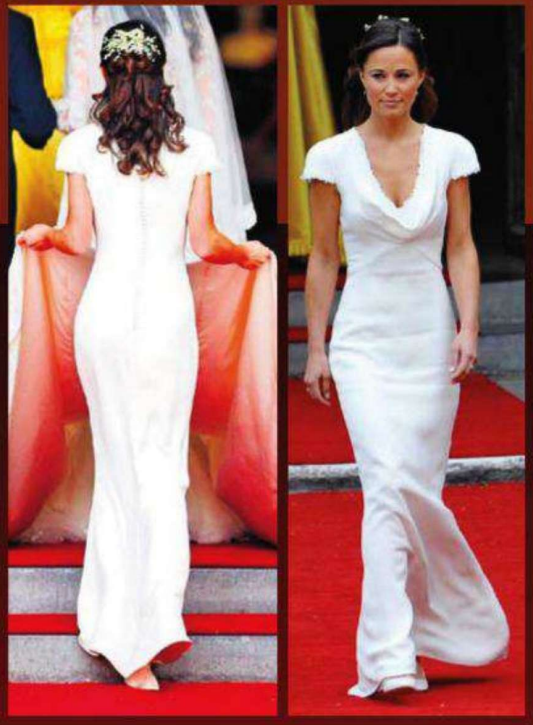
É com enorme satisfação que voltamos a dedicar algumas linhas a Daniela Macário, de 25 anos. Depois de ter sido capa na nossa edição de Janeiro (#3), Daniela volta a fazer furor nas nossas páginas. Mas há que ter cuidado. Daniela é dupla de televisão e não tem medo nenhum de se atirar para cima de um carro em movimento ou de fazer um mortal. Ah, mulher de armas!

39 ALEKTRA BLUE

Foi em Dezembro (#2) – estava um frio do caraças! – que Alektra Blue decidiu fazer aquilo que pouca gente teria coragem de fazer: tirar a roupa. E ainda bem que o fez! Mas, diga-se de passagem, tirar a roupa não é algo que arrefeça Alektra. Antes pelo contrário, já que é uma conceituada actriz pornográfica texana. Yi-yah!

38 PIPPA MIDDLETON

O casamento do ano uniu o Príncipe William e Kate Middleton. Porém, a cara – e corpo – que mais ficou na retina de quem assistiu à cerimónia foi a de Pippa, irmã da noiva. A sua postura certinha e misteriosa, o vestido justinho e o rabinho a roçar a perfeição fizeram as delícias de muita gente. Aliás, ainda fazem, e é por isso mesmo que está nesta lista.



37 MCKENZIE MILES

Primeiro ponto: estamos em crise. Segundo ponto: Mckenzie Miles é gestora. Isto significa que, se conseguir entrar em contacto com ela, poderá receber várias dicas para sair desta situação difícil. O principal conselho que damos é reler a nossa edição de Abril (#6) e ficar a conhecer melhor esta modelo de 24 anos.

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

36 SORAIA CHAVES

O Crime do Padre Amaro (2006), *Call Girl* (2007) e *A Bela e o Paparazzo* (2010) foram alguns dos filmes em que Soraia Chaves participou e brilhou. Este mulherão de 29 anos começou como modelo e sempre que aparece deixa-nos sem palavras.

35 SOFIA RIBEIRO

Destacou-se nos *Morangos com Açúcar*, série que a catapultou para a fama. É uma das modelos mais requisitadas do meio, assinou contrato de exclusividade com a TVI e é a 35ª mulher mais sensual do planeta. Tudo isto com apenas 27 anos.

34 ISIS TAYLOR

Tem nome de deusa egípcia, é actriz pornográfica e posou para a *Penthouse* na edição de Novembro (#1). Nós, enquanto seus leais súbditos, concordamos com a faraónica escolha dos nossos leitores. Uma sábia decisão.

33 JENNIFER LAWRENCE

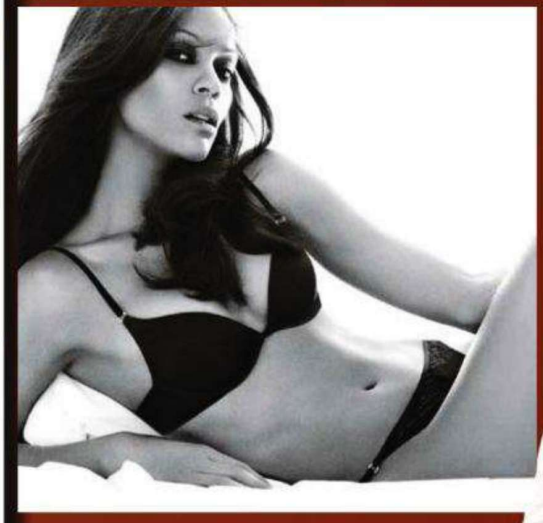
Esta loiraça aqui de baixo é uma das actrizes em ascensão no cinema. Recentemente, participou em *X-Men: O Início* (2011), mas já havia participado em *O Castor* (2011) e *Despojos de Inverno* (2010). A sua presença na lista é obrigatória.

32 VANESSA OLIVEIRA

A modelo e apresentadora da SIC já foi capa de inúmeras revistas, como a Activa, a Xis ou a Flash. Participou na Moda Lisboa e no Portugal Fashion, e agora desfila nesta página. *Quinta das Celebridades* (TVI), *Companhia das Manhãs* e *FamaShow* (ambos na SIC), fazem parte do seu percurso televisivo. Uma mulher 100% sensual.

31 ZOË SALDAÑA

Pela grafia do nome, e também pela sua sonoridade, é de imediata percepção que há ali qualquer coisa de *caliente*. Se foi isso que pensou, não se enganou. Zoë Saldaña, 33 anos, nasceu nos Estados Unidos, mas tem sangue porto-riquenho e dominicano. *Piratas das Caraíbas – A Maldição do Pérola Negra* (2003), *Star Trek* (2009) e *Colombiana* (2011) confirmam o seu talento... E a sua beleza.



30 ROSE MCGOWAN

Tem sido uma constante aposta do cinema independente e isso só tem tido uma consequência: mais público. *À Prova de Morte* e *Planeta Terror* (os dois de 2007) são alguns exemplos. No currículo, também conta com participações nas séries *As Feiticeiras* (2001-2006), e *Nip/Tuck* (2009). Tem 38 anos e é fantástica.

29 ANDREIA RODRIGUES

Caro leitor, faça o favor de se levantar, tirar o chapéu (se estiver a usar um, claro) e fazer uma vénia a Andreia Rodrigues. Afinal de contas, Andreia é uma ex-*Miss* Portugal. A coroação aconteceu em 2008, e desde então Andreia não tem tido mãos a medir para tanto trabalho, quer como modelo, quer como apresentadora (*Fama Show*).

28 RITA PEREIRA

À semelhança de muitas lindas mulheres que fazem parte desta lista, Rita Pereira deu nas vistas na série *Morangos com Açúcar* (TVI). A sua prestação e beleza foram a rampa que lhe permitiu dar o salto para o mundo da representação mais a sério. Agora está na TVI e foi a representar a estação na entrega dos prémios Emmy que parou o mundo com o seu decote.

27 FÁTIMA FIGUEIREDO

A nossa primeira *Pet* (edição de Novembro de 2010, #1) tem lugar garantido nesta lista. Os votos que recebeu fazem-nos pensar que os nossos leitores ainda não esqueceram os atributos desta morena de 22 anos. Já repararam bem no seu olhar felino? Estes ollhos ficam para a história como a primeira capa da *Penthouse* portuguesa.

26 BLAKE LIVELY

Mais conhecida como Serena Van Der Woodsen, da série *Gossip Girl*, Blake Lively, de 24 anos, entrou este ano em *Lanterna Verde*. É dona de uma subtileza que nos deixa, como dizem os brasileiros, "sem jeito". Aqui está ela de cócoras, braços esticados, dedos entrelaçados e com o chamado olhar "leva-me para casa que eu sou muito boazinha e não faço mal a ninguém". Nós gostaríamos, Blake, a sério que gostaríamos...

25 MEGAN FOX

Esta deusa em forma de ser humano já anda há tanto tempo a espalhar beleza pelo mundo que já não há adjectivos que a possam descrever. Podemos dizer que é uma mulher deslumbrante e uma actriz única, mas não estaremos a dizer nada de novo. A participação em *Transformers* (2007 e 2009) foi a sua mais recente incursão no cinema. Deslumbrante...

24 MARIE BRETHENOUX

Em Maio deste ano (#7), decidimos ir à biblioteca. Não para estudar, mas para ficar a conhecer melhor Marie Brethenoux, a vencedora do "Melhor Rabo de Portugal", levado a cabo pela Sloggi. A estudante de 21 aninhos falou-nos do seu dia-a-dia e (quem diria?) fez com que tivéssemos saudades da escola.

23 SÃO JOSÉ CORREIA

Aqui está uma actriz que nos prende imediatamente ao ecrã. A sua postura vincada e a sua sensualidade arrebatadora desarmam qualquer homem. São José Correia, 37 anos, iniciou a sua carreira no teatro com 19 anos, mas foi nas telenovelas que mais se destacou. *Ninguém como Tu*, *Fala-me de Amor*, *Sedução* e *Olhos nos Olhos* (todas da TVI) são alguns exemplos de sucesso desta actriz que promete continuar a brilhar.

22 ADRIENNE MANNING

Adrienne tem 24 anos e está a tirar o curso de Psicologia, um sonho de criança. Enquanto não realiza esse desejo, vai-se divertindo (e divertindo os outros, nós incluídos) a fazer fotos sensuais. Esteve connosco na edição de Março (#5) e foi um verdadeiro regabofe fotográfico. É claro!

21 JESSICA ALBA

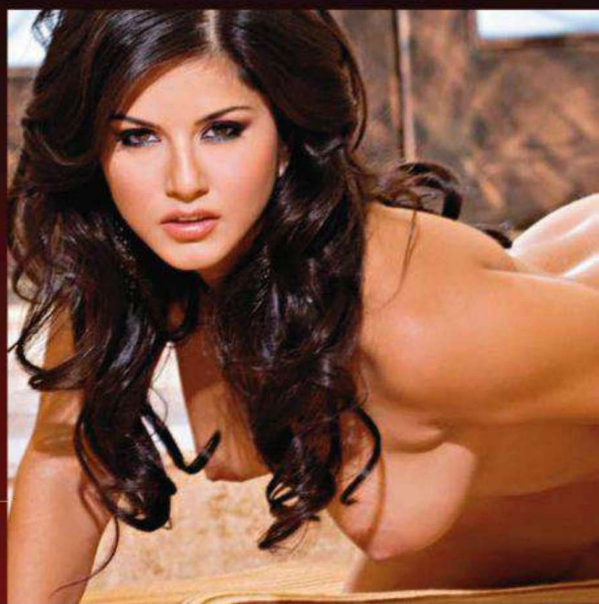
Esta carinha laroca deixa-nos sem reacção. Actriz conceituada, Jessica Alba, com 30 anos, conta com participações magníficas em filmes como *Sin City – Cidade do Pecado* (2005), *Quarteto Fantástico* (2005) e *O Olho* (2008). Está nesta lista porque os nossos leitores têm muito bom gosto.

20 BREE OLSON

Bree Olson reúne duas características que deixam qualquer homem à beira da loucura: é actriz pornográfica e está a estudar medicina. Se a primeira é óbvia, a segunda leva-nos até aos nossos fetiches mais primários. No mês de Março (#5), esta combinação explosiva teve lugar na *Penthouse*. A texana já conta com 24 primaveras, tem um corpo escultural e foi uma das actrizes que esteve envolvida no afamado escândalo do actor Charlie Sheen. Agora, ocupa a 20ª posição na lista das 100 mulheres mais sensuais do planeta.

19 SUNNY LEONE

Foi em 2003 que Sunny Leone foi eleita *Pet* do Ano, um marco que a catapultou (ainda mais!) para o mundo da fama. Natural da Índia, Sunny cresceu no Canadá e, agora, vive nos Estados Unidos. Sunny é o que o povo apelida (em toda a sua sabedoria), um "mulherão". Uma morena voluptuosa que brinca com a câmara fotográfica como o mar com a areia. Ficou curioso? Se quiser saber mais sobre Sunny Leone, folheie a nossa edição de Junho (#8). Vale a pena.



18 GEMMA ATKINSON

Valerá a pena dizer alguma coisa sobre esta menina aqui de cima? Olhe para a fotografia e diga-nos se as palavras não são desnecessárias. Claro que são mas, de qualquer modo, aqui vai uma descrição de Gemma Atkinson. Natural de Inglaterra, Gemma tem 27 anos, sensualidade de sobra e faz parte das ex-namoradas de Cristiano Ronaldo. Já posou para várias revistas e também já representou. Se o mundo fosse um ovo, ela seria a gema. Boa piada, hein?

17 LEXI BLADE

Setembro de 2011. Assentem esta data porque foi aquela em que Lexi Blade posou para nós. Numa das sessões mais apimentadas de sempre da *Penthouse* (#11), a norte-americana de 23 anos provocou tal sucesso que os leitores não a deixaram regressar aos Estados Unidos e colocaram-na (e muito bem!) nesta lista. Quem sabe se brevemente não a convidamos para nova rodada.

16 GISELE BÜNDCHEN

Uma das brasileiras mais escaldantes do mundo só poderia estar aqui. Em Setembro de 2000, foi considerada a modelo mais bonita do mundo, pela revista Rolling Stone e, de 2004 a 2010, foi considerada, pela revista Forbes, a mais bem paga. Em 2007, entrou para o Guiness Book como a modelo mais rica do mundo.

15 RUTE PENEDO

Obviamente que Rute Penedo teria de fazer parte desta eleição. A nossa *Pet* de Outubro (#12) fez um ensaio deslumbrante e, pelos vistos, as suas fotos ficaram na memória dos nossos leitores. A propósito, sabia que ela é uma fã incondicional do *bodyboard*? Como é que acha que ela mantém este físico que provoca inveja a qualquer mulher? Querida Rute, só queremos saber uma coisa: podemos ficar com o peluche?

14 EVA MENDES

Só o nome transporta-nos imediatamente para o mundo do pecado. Como se isso já não bastasse, ainda nos aparece aqui com esta fotografia. Triste daquele que nunca ouviu falar de Eva Mendes. Tem 37 anos, nasceu em Miami, nos Estados Unidos, e tem ascendência cubana. Felizmente, não tem nada a ver com Fidel Castro, até porque, se ela decidisse fazer um discurso de quatro horas, nós aguentaríamos "firmes e hirtos como uma barra de ferro". Com um rosto lindo, Eva não vingou apenas na passarela, mas também no ecrã (*Velocidade + Furiosa* ou *Agentes de Reserva*). Eva, o pecado...

13 SCARLETT JOHANSSON

Estamos a escrever sobre a bela Scarlett e na nossa cabeça só vemos e revemos as fotografias que recentemente saíram a público com a actriz completamente nua. Ai, rapariga, rapariga... Avancemos. Scarlett Johansson tem 27 anos, já fez trabalhos como modelo e cantora, mas a sua principal área é a representação. *O Amor é um Lugar Estranho* (2003), *Match Point* (2005) e *Vicky Cristina Barcelona* (2008) são alguns dos filmes que lhe deram o estatuto de excepcional actriz. Agora, com licença, que vamos rever as tais fotografias...

11 HELENA COELHO

Há pessoas que não se conseguem libertar de um anúncio, um programa ou uma marca. É o caso de Helena Coelho. Como todos nos lembramos, Helena foi menina FHM e Rainha Triumph, dois marcos importantíssimos na sua carreira de modelo. Seguiu-se a televisão, onde apresentou o *Só Visto!* (RTP). Helena, o 11º lugar é teu!

12 KEELEY HAZEL

Ora aqui está mais uma menina que acumula as funções de modelo e de actriz. Já esteve nas páginas das revistas Zoo, FHM e Loaded, para além de uma participação muito especial no jornal inglês The Sun, na secção dedicada às modelos. Neste caso, foi mesmo eleita a Modelo de 2004. Enquanto actriz, Keeley Hazell já fez *Cashback* (2006), *Venus & the Sun* (2010), entre outros. Como podemos comprovar pela fotografia, esta inglesa é dona de uma "personalidade" fora do comum. Talvez por isso tenha recebido resmas de votos.

10 KELLY BROOK

Kelly Ann Parsons, conhecida no mundo da representação e das passarelas como Kelly Brook, tem 32 anos e já deu muitos leitores a revistas como GQ, FHM, Sky, Cosmopolitan, Tatler, The Face e Company. No mundo publicitário, podemos referir as suas participações em anúncios do Renault Megane, da Walkers, do Piz Buin e da Triumph. Virando a agulha para a representação, *Um Golpe em Itália* (2003) e *Piranha 3D* (2010) foram os filmes mais sonantes desta beldade.

09 ADRIANA LIMA

Segundo informações recolhidas pelos nossos investigadores ocultos, Adriana Lima, de 30 anos, tem ascendência francesa, portuguesa, ameríndia, caribenha e japonesa. Este cozinhado de culturas deu origem a um prato deliciosamente bom! É uma das modelos mais bem pagas do mundo e pode ganhar por ano cerca de seis milhões de euros. Tem contrato com a Victoria's Secret e já posou para empresas como Ralph Lauren, Armani, Christian Dior, Versace ou Louis Vuitton. Já fez uma participação especial em *Betty Feia*.

08 RIHANNA

Seria um escândalo Rihanna não fazer parte desta lista. Sejamos claros: Rhianna está aqui não pela música que faz (já vendeu mais de 30 milhões de álbuns!), mas sim pela sensualidade extrema com que a canta. Aliás, nem precisa de cantar para transmitir um forte odor a sexo misturado com *glamour*, uma combinação bombástica, como seria de esperar.

07 JUELZ VENTURA

Sabia que Juelz Ventura ocupa a 23ª posição na lista das "100 Actrizes Pornográficas mais Escaldantes"? E que é brasileira? Se calhar, não. Mas de certeza que não conseguiu tirar da cabeça o ensaio fotográfico que esta menina natural de Brasília, com apenas 23 anos, fez para a *Penthouse* na edição de Agosto (#10).

05 DÂNIA NETO

Entrámos no Top 5 das 100 mulheres mais sensuais do planeta. Com toda a justiça, esta posição é ocupada por Dânia Neto, de 28 anos. Começou na moda e, gradualmente, foi ganhando espaço enquanto actriz, tendo participado em algumas telenovelas e séries, como *Morangos com Açúcar* (TVI) e *Vila Faia* (RTP1). Os nossos leitores encheram-nos a caixa de correio com centenas de votos em Dânia Neto, a actriz que fez furor a vender fruta no mercado da telenovela da SIC *Laços de Sangue*. Devia ser da forma como segurava as meloas.

04 DANIELA PIMENTA

A loiraça da *Casa dos Segredos* foi uma das mais votadas pelos nossos queridos leitores. E, para essa votação em massa, não foi tida em conta apenas a fama que atingiu com a sua presença no *reality show* da TVI, mas também os verdadeiros segredos que revelou na sessão fotográfica que fez para a *Penthouse*, em Julho deste ano (#9). Daniela P. (como agora é conhecida) tem 25 anos e está aqui para apimentar estas páginas.

06 BAR REFAELI

Podemos fazer uma piada fácil com o seu nome. Dizer, por exemplo, que neste "bar" todas as bebidas são boas e não provocam ressaca ou, se quisermos ser mais atrevidos, desejar que este fosse um "bar aberto". Mas não vamos por aí. Bar Refaeli tem 26 anos, nasceu em Israel e saltou para a fama por ter namorado com o actor Leonardo di Caprio. Hoje, é uma *top model* e ninguém lhe tira o estatuto.

PENTHOUSE 100 MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

03 CLÁUDIA VIEIRA

Cláudia Vieira sempre foi considerada uma mulher muito *sexy*, mas foi com certeza graças à nova telenovela da SIC, *Rosa Fogo*, que subiu vertiginosamente na nossa lista. Aos 32 anos, ela é uma das mulheres mais sensuais do nosso país, e esta personagem de professora de tango realça essa evidência, para prazer de todos nós. No passado, já fez campanhas de *lingerie*, já apareceu despida no cinema com Pedro Lima e numa outra vida foi uma "moranguita". Hoje, por vontade dos leitores da *Penthouse*, ocupa o pódio das mulheres mais sensuais do planeta.

A WOMAN WE LOVE

DANIELA CHECKS IN

WE ASKED DANIELA RUAH, TWENTY-SEVEN, PORTUGUESE-AMERICAN STAR OF *NCIS: LOS ANGELES* AND THE UPCOMING MOVIE *RED TAILS*, TO CALL US OVER THE COURSE OF THREE DAYS, WHENEVER SHE'D LIKE. AND SHE DID. WHICH WAS NICE OF HER.

BY JULIAN SANCTON | PHOTOGRAPHS BY ARI MICHELSON

02 DANIELA RUAH

É com orgulho que vemos duas portuguesas no pódio. Isto graças a si, caro leitor, que acredita no que é nacional. Daniela Ruah tem uma carreira curiosa. Começou com 16 anos (*Jardins Proibidos*, na TVI) e, aos 18, foi estudar para Londres. Regressou a casa, destacando-se na televisão, cinema e teatro e agora está nos Estados Unidos, onde participa em *NCIS Investigação Criminal*. Foi nomeada para os Teen Choice Awards de 2010 e pré-nomeada para os Emmys de 2011. Recentemente, fez uma sessão magnífica para a revista Esquire.

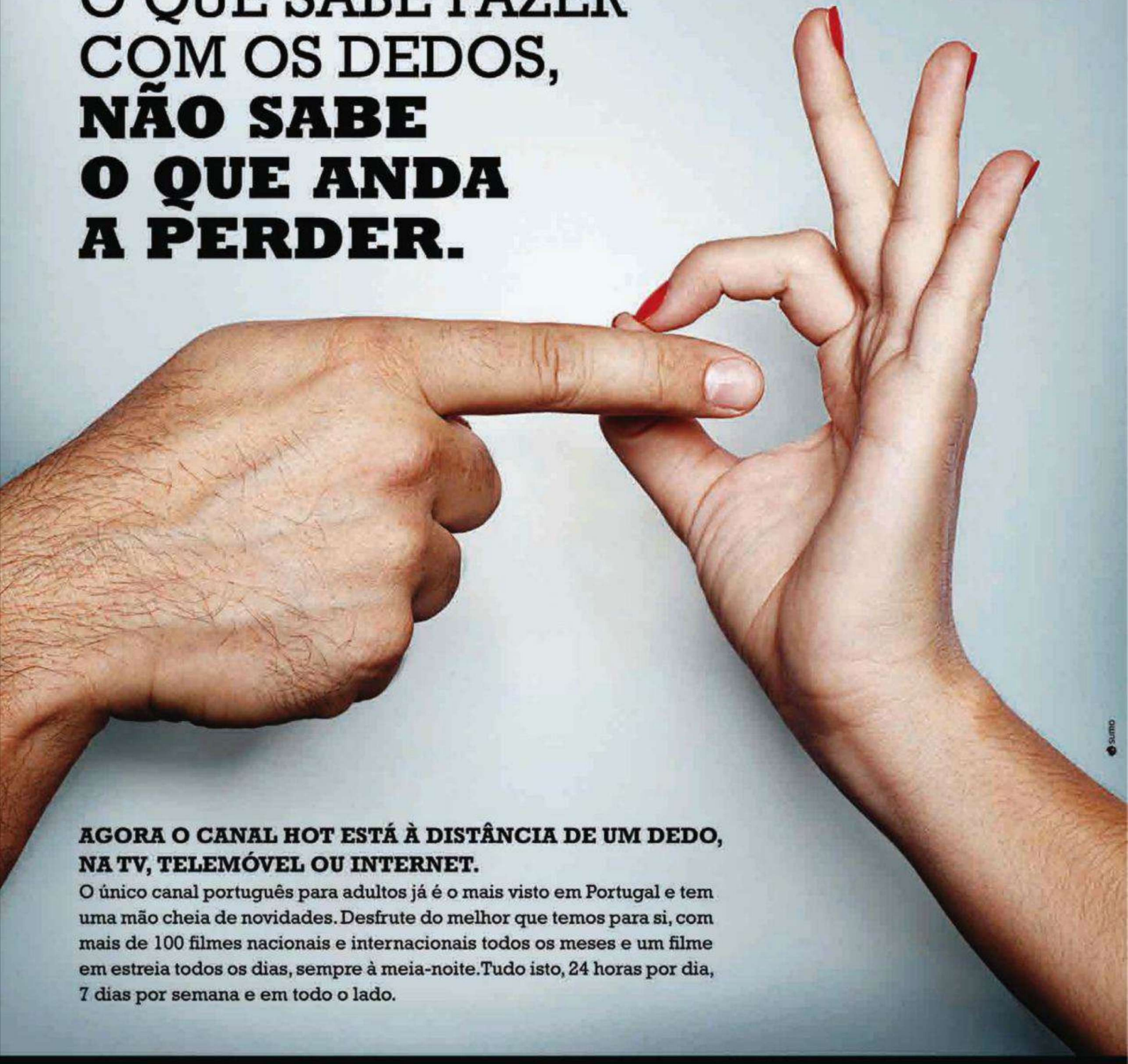
IRINA SHAYK

E a grande vencedora desta lista, a mulher mais sensual do planeta para os leitores da *Penthouse* é... Desculpem este nosso *suspense*, é evidente que o leitor olhou para a fotografia antes de começar a ler o texto. Deixemo-nos de paleio. Irina Shayk. Ponto. Conhecida por ser namorada de Cristiano Ronaldo e por ter um corpo capaz de verdadeiras jogadas de perigo, Irina tem 25 anos, nasceu na Rússia e é a cara da marca de *lingerie* Intimissimi. Já foi capa das revistas Elle, GQ e Vanity Fair e, agora, foi eleita a mulher mais sensual do planeta. Aplausos!

hottv.pt

EXPERIMENTE AQUI OUTRAS POSIÇÕES

SE ISTO É TUDO O QUE SABE FAZER COM OS DEDOS, **NÃO SABE O QUE ANDA A PERDER.**



AGORA O CANAL HOT ESTÁ À DISTÂNCIA DE UM DEDO, NA TV, TELEMÓVEL OU INTERNET.

O único canal português para adultos já é o mais visto em Portugal e tem uma mão cheia de novidades. Desfrute do melhor que temos para si, com mais de 100 filmes nacionais e internacionais todos os meses e um filme em estreia todos os dias, sempre à meia-noite. Tudo isto, 24 horas por dia, 7 dias por semana e em todo o lado.

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M18.PT

HOT

O prazer serve-se quente !